



Enseignante en histoire contemporaine

Émilie ROBIN

39, avenue des tilleuls
91 440 Bures-sur-Yvette

emilia.robin@free.fr
☎ 06 63 40 81 42

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Depuis 2019** **Chercheuse indépendante** : « La naissance du pôle scientifique Orsay-Saclay, 1945-1980 » (histoire de l'aménagement du territoire, histoire des grandes écoles, histoire de la région parisienne)
- 2018-2019** **Responsable de la communication à la Fondation Paris-Sud Université** :
- Conception et réalisation des supports de communication
 - Animation des réseaux sociaux
 - Organisation d'événements publics : Giving Tuesday, signatures officielles
 - Veille sur l'actualité du fundraising et de la philanthropie
- 2017-2018** **Chargée d'études et de médiation scientifique à l'École normale supérieure** :
- Supervision d'un séminaire hebdomadaire sur l'actualité littéraire et scientifique
 - Coordination d'une formation en humanités numériques
 - Encadrement de formations destinées aux doctorants
- 2010-2017** **Chargée de recherches à l'Institut Georges Pompidou** :
- Organisation d'événements publics : 6 colloques, 21 conférences et visites
 - Communication externe : Web, Facebook, Twitter, plaquettes
 - Relations extérieures : chercheurs, journalistes, politiques, structures institutionnelles
 - Rédaction de notes de synthèse, rapports d'activité, budgets prévisionnels
 - Recherche documentaire : conférences, demandes, dossiers en ligne...
- Depuis 2008** **Chercheuse associée à l'UMR SIRICE**
- 2000-2009** **Chargée de TD à l'université Paris-Sorbonne**

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Enseignements thématiques

Histoire et civilisation des XX^e et XXI^e siècles (CM/TD, L1/L2/L3, env. 800 heures)

Évolution du système international, étapes de l'intégration européenne, civilisation et cultures européennes, grands moments de la guerre froide, idéologies, transformations économiques, sociales et culturelles, grands problèmes géopolitiques contemporains – Méthodologie, compléments de cours, fiches synthétiques, orientation bibliographique

Enseignements assurés de 2000 à 2009 puis 2015 à 2018 à Paris-Sorbonne, Cergy-Pontoise, Sciences Po Paris, Institut Catholique de Paris

Projet professionnel personnalisé (L1, TD, 92 heures)

2005-2009 — Encadrement, conception des supports, suivi des projets individuels. En 2008-2009, responsable de la formation (280 étudiants, 11 groupes, 5 enseignants)

Méthodologie du mémoire (master 1, tutorat, 80 heures)

2005-2009 — 20 étudiants chaque année, en entretiens individuels ou en petits groupes : choix du sujet, recherche documentaire et bibliographique, mise en forme, entraînement à la soutenance.

Encadrement de stagiaires (masters et doctorants)

2011-2017 – Encadrement de 7 étudiant(e)s de master et de doctorat recrutés en stage à l'Institut Georges Pompidou pour mettre en valeur les archives orales et découvrir l'animation de la recherche : encadrement administratif, méthodologique et scientifique.

Formations à l'informatique (masters et doctorants, TP, env. 200 heures)

De 1997 à 2002, création et animation du groupe des tuteurs informatiques de l'ENS : recrutement et animation d'une équipe de 15-20 élèves scientifiques, organisation et encadrement de stages pratiques (système Unix, Web, \LaTeX , bonnes pratiques) création de documentation en ligne, rédaction et publication d'un mensuel d'informatique.

Médiation scientifique et culturelle

- Août 2021** Animation des « Rencontres de l'Excellence » : techniques de recherche documentaire, d'interview, de construction de projet autour de la ville durable (10 jours, adolescents de 13-18 ans, Genève)
- Juillet 2020** Animation de séjours scientifiques « drones : pilotage et empreinte sonore » (2 fois 7 jours, jeunes de 7 à 16 ans, Ariège)
- 2016-2019** Enregistrement de plusieurs [émissions pour France-Culture](#) (La Fabrique de la guerre froide, La Fabrique de l'histoire) et [RFI](#) (Le débat du jour, Faisons de l'histoire)
- 2016-2017** Animation de deux [cours en ligne de photographie](#): « Apprendre à voir » et « Le point de vue créatif »
- 2012-2019** **Conférences** en histoire et histoire de l'art : Paris (Institut Georges Pompidou, association des historiens, École normale supérieure), Saint-Jean de Maurienne (AVEC), Aix-en-Provence (LECREPA), Nantes (lycée Nelson Mandela)

PRINCIPALES PUBLICATIONS

Pédagogie

2016 – *Un été photo! Avec un appareil compact en mode automatique*, 108 pages – 26 exercices photographiques pour débutants, 26 grandes photos analysées et commentées – [Extraits disponibles en ligne](#)

2012 – *Je réussis en histoire* (Paris, A. Colin, avec Thomas Berthod, François Pernot et Jenny Raflik) : guide méthodologique et pratique destiné aux étudiants de première année.

2005 – *Les clés de la fac* (Paris, H&K) : conception, coordination des 25 co-auteurs, rédaction des encadrés pratiques

2002-2003 – Collaboration à la collection « 20 dissertations rédigées », annales universitaires destinées aux classes préparatoires commerciales : composition des ouvrages, élaboration des annexes techniques, contrôle scientifique et méthodologique. Titres : *La France et l'Union européenne*, *L'économie mondiale* (Paris, H&K-Bréal, 2002), *Le Japon et l'espace Asie-Pacifique*, *L'espace nord-américain* (Paris, H&K-Bréal, 2003).

« Fin de l'histoire et nouveaux temps : le PCF et l'intégration européenne du traité de Maastricht au rejet du traité constitutionnel européen (1992-2005) », *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 2022, n° 24, p. 42-65.

DOI: <https://doi.org/10.14198/PASADO2022.24.02>

« Le transfert de l'École polytechnique à Palaiseau dans son contexte historique », *Bulletin de la Sabix*, 2020, n° 65.

DOI: <https://doi.org/10.4000/sabix.2637>

Gilles Le Béguec et Émilie Robin (dir.), *Léo Hamon (1908-1993)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2018, 237 p.

Mathieu Flonneau, Christine Manigand et Émilie Robin (dir.), *Georges Pompidou et une certaine idée de la France heureuse*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2018, 300 p.

Matthieu Osmont, Émilie Robin, Katja Seidel, Mark Spoerer (dir.), *Européanisation au XXe siècle / Europeanisation in the 20th century. Un regard historique / The Historical Lens*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, coll. «Euroclio», 2012, 215 p.

« La diplomatie parlementaire en France après 1945 », dossier coordonné par Émilie Robin Hivert et Christian Wenkel, *Parlements. Revue d'histoire politique*, n° 17, 2012, 197 p.

Émilie Robin et Georges-Henri Soutou (dir.), *L'Afrique indépendante dans le système international*, Paris, PUPS, coll. «Mondes contemporains», 2012, 284 p.

Émilie Robin et Georges-Henri Soutou (dir.), *L'URSS et l'Europe de 1941 à 1957*, Paris, PUPS, coll. «Mondes contemporains», 2008, 473 p.

FORMATION ET COMPÉTENCES

- 2018, 2021 Formations à la médiation scientifique** : « Médiation scientifique en informatique » (Société Informatique de France, 3 jours), « Séjours de recherche participative » (Objectif Science International, 9 jours)
- 2009** Formations « La construction du projet professionnel », « Le stage en entreprise » (sessions APEC pour formateurs)
- 2008** **Doctorat en histoire contemporaine** à l'université Paris-Sorbonne (dir. G.-H. Soutou : « Le thème de l'Europe dans les rapports entre la France et les pays communistes (1943-1958) » – Mention très honorable avec les félicitations du jury)
- 1999** **Agrégation d'histoire** (reçue 13^e)
- 1995-2000** Scolarité à l'ENS (A/L 1995)
- 1995** Licence d'espagnol

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Anglais: courant (écrit et oral)

Espagnol: courant (licence d'espagnol en 1995, DELE en 1996)

Allemand: certification niveau VI par le Goethe Institut (2007)

Russe: études aux Langues'O (1996-1998), séjour d'un an à Moscou (2003-2004)