

Frédéric Attal
Curriculum Vitae



M. Frédéric ATTAL

Né le 12/08/1966

Professeur des Universités. Histoire contemporaine depuis 2014.

Grade : Classe exceptionnelle, échelon 1.

Université Polytechnique Hauts-de-France.

De 2020 à 2025, directeur de l'Institut Sociétés et Humanités, composante formation du pôle Humanités, entre 4500 et 5000 étudiants et une soixantaine de formations (IAE, Droit-Administration publique, Lettres-Langues- Arts, Économie, Géographie, Histoire et Sociétés).

1. Principales publications et productions scientifiques (depuis 2013)

a) *Articles dans des revues à comité de lecture :*

2025 : « *La Cultura*, première histoire globale des intellectuels italiens depuis le Risorgimento », *Studi Storici*, fasc. 2/2025, aprile-giugno, pp. 432-440.

2021 : « Antonio Gramsci, les grèves à la FIAT et les conseils d'usine durant le *biennio rosso* », dans *Parlement(s). Revue d'histoire politique*, spécial concours. Commentaires de documents, "Le travail en Europe occidentale des années 1930 aux années 1990", p. 257-267.

2020 : « La politique étrangère de Bettino Craxi (1983-1987) : cohérence et continuité de la diplomatie italienne », *Revue internationale et stratégique*, n°117, printemps 2020, p. 137-150.

2019 : « Le centre bolonais de la School of Advanced International Studies (Johns Hopkins) : entre projet universitaire et diplomatie culturelle au temps de la Guerre froide » dans *Annali di storia delle Università italiane*, 2019, 1, p. 51-82.

2019 : « Le rôle des fondations philanthropiques dans la diplomatie culturelle des États-Unis après 1945 : le cas de l'Italie », *Histoire@politique*, 38, mai-août 2019 (<https://www.histoire-politique.fr/index.php?numero=38&rub=dossier&item=356>)

2019 : « La Fondation Rockefeller, les sciences politiques et l'Europe : la circulation d'un savoir stratégique durant la Guerre froide » dans *Parlement(s). Revue d'histoire politique*, numéro spécial, avril 2019.

2017 : « Piero Calamandrei et la Constitution de 1948 : Calamandrei le juriste contre Piero l'intellectuel », dans *Laboratoire italien*, 19/2017, numéro spécial « La République en Italie (1848-1948) » (<https://laboratoireitalien.revues.org/1294>).

2016 : « L'Istituto Affari Internazionali : la creazione sofferta di un *think tank* d'intellettuali », *Memoria e Ricerca*, gennaio-aprile 2016, p. 48-76.

b) *Ouvrages, éditions critiques, traductions académiques :*

2018 : Préface, notes et traduction de Giovanni Orsina, *Le berlusconisme dans l'Histoire de l'Italie*, Paris, Les Belles Lettres, 2018.

2013 : *Histoire des intellectuels italiens au XX^e siècle. Prophètes, philosophes, experts*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

c) *Direction d'ouvrages collectifs* :

2016 : Attal, Leymarie, *Historiographie politique : les historiens italiens et la France (XIX^e-XX^e siècles)*, dans *Revue historique*, 2016, n°677, p. 113-177.

d) *Participation à des ouvrages collectifs* :

2025 : « Les Anti-Lumières de Vico à Croce » dans *Contre les fascismes. Zeev Sternhell, un historien engagé*, sous la direction de Pierre Serna, Paris, Gallimard, pp. 163-178.

2022 : préface de Nicola Chiaromonte, *La tyrannie moderne et autres écrits politiques 1935-1968*, Cahiers de l'Hôtel de Galliffet.

2017 : « Du programme Fulbright au programme Leader. L'invention d'une internationale d'élites nord-américaines ? », dans Eric Anceau, Jacques-Olivier Boudon, Olivier Dard, *Histoire des Internationales XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Nouveau monde éditions, p. 203-221.

2016 : « La diplomazia culturale statunitense e il Mezzogiorno negli anni Cinquanta », dans *Filosofia civile e crisi della ragione. Croce filosofo europeo*, a cura di Anfonso Musci e Raffaele Russo, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2016, p. 243-254.

e) *Conférences / Colloques (nationaux, internationaux) avec actes*

2024 : « Postfazione. Poesia e Repubblica tra engagement politico e suggestioni liriche », dans Enrico Serventi Longhi (a cura di), *Il Segno di Calliope. Poesia e politica tra seconda guerra mondiale e Italia repubblicana*, Rome, Viella.

2023 : « L'idée d'Europe de Chabod » dans Olivier Agard, Barbara Beßlich, Cristina Fossaluzza, *Liberalismus (be-)denken. Europa-Ideen in Wissenschaft, Literatur und Kulturkritik (1900-1950)*, Vienne, Böhlau, pp. 131-141.

2020 : « Le Centre de Bologne de la SAIS 1955-1966 » dans *Histoire et relations internationales*, sous la direction de Laurence Badel, Paris, Editions de la Sorbonne, p. 95-102.

2019 : « Les intellectuels italiens, la contestation de la fin des années soixante et mai 68 français », dans *Il '68 in Italia e in Francia: sguardi incrociati. 1968 en France et en Italie : regards croisés*, Rome, 30 novembre-1er décembre 2018, Fondazione Primoli, Roma, a cura di Alessandro Giaccone, Aracne editrice, 2019, p. 143-150.

2018 : « L'action de la Fondation Ford en Europe et la promotion des sciences sociales : le rapport de Robert Taylor Cole de 1966 », colloque sur *Faire l'histoire contemporaine de la mondialisation culturelle*, 23-24 octobre 2014, IDHE Nanterre, ICEE Paris III, sous la direction de François Chaubet, Presses Universitaires de Nanterre, 2018.

2. Interventions à des colloques et des séminaires hors UPHF (liste non exhaustive)

2019 : Conférence dans le cadre de la présentation de la correspondance publiée entre Albert Camus et Nicola Chiaromonte, Institut Culturel Italien, 30 septembre 2019.

2019 : Discutant lors d'un colloque international organisé par le Comité pour les célébrations du Centenaire du Gouvernement Nitti sur « Francesco Saverio Nitti nella cultura liberale e democratica del Novecento », Naples, 5 et 6 avril 2019.

22 avril 2016 : « The Ford Foundation and the Institute of International Affairs », à la journée d'études sur *The Role of Think Tanks and Technical Experts in Foreign and Security Policy*, IAI, Luiss, LSE, Rome.

14 et 15 avril 2016 : « Les intellectuels » dans colloque *Démocraties à l'épreuve : la France et l'Italie des années 1970 à nos jours*, LUISS, Institut français, Rome.

12 février 2016 : « Intellectuals, Culture and Politics during the Cold War », Workshop on *Studying Italy from Abroad. British and French Perspectives on Italian Politics*, GREPIC, GRIC, ASMI, Paris.

Septembre 2015 : « L'impatto dell'azione delle fondazioni filantropiche statunitensi nella circolazione dei saperi in Europa », intervention au panel dirigé par Valeria Galimi, *Reti e saperi transnazionali fra l'Europa gli Stati Uniti e il Mediterraneo (anni '30-'50): questioni metodologiche e prospettive di ricerca*, Cantieri di Storia VIII, SISSCO, Viterbe, 2015.

23-24 octobre 2014 : « L'action de la Fondation Ford en Europe et la promotion des sciences sociales : le rapport de Robert Taylor Cole de 1966 », colloque sur *Faire l'histoire contemporaine de la mondialisation culturelle*, 23-24 octobre 2014, IDHE Nanterre, ICEE Paris III, sous la direction de François Chaubet. Les actes sont à paraître aux Presses de Nanterre à l'automne 2017.

14-15 février 2014 : participation à un panel sur « US Foundations and Institutional Change in Germany, Italy, France and Austria after 1945 », dans *US and European Philanthropy after 1945. Historical Research and the Role of Foundations*, organized by Arnd Bauerkämper, James Allen Smith and Gregory R. Witkowski, Freie Universität Berlin, Stiftung Mercator.

19-21 juin 2014 : présidence d'un panel sur « American Foreign Relations and International Higher Education in the Cold War. New Comparative Perspectives », *Society for Historians of American Foreign Relations*, Lexington, Kentucky, EU.

Septembre 2014 : « Grafting Social Sciences and improving the study of Economy : the role of the Rockefeller Foundation in Italy from the thirties to the fifties » intervention au panel *The Rockefeller Foundation Fellows in Social Sciences (1924-1970): Transnational Networks, Construction of Disciplines and Policy Making in the Age of Globalization*, 4th European Congress on World and Global History, ENIUGH, Paris.

3. Encadrement doctoral et scientifique

a) *Thèses soutenues* :

- **Emilie Bournaud-Pack**, *L'industrie textile française de 1942 à 1962. Des objectifs de modernisation aux crises de dérégulation*. **Soutenance : 17 décembre 2024**. Jury : Yves Bouvier (Université de Rouen), rapporteur et président ; Stephen Harp (University of Akron, Ohio, rapporteur) ; Florent Le Bot (Université d'Évry, examinateur), Béatrice Touchelay (Université de Lille, examinatrice).
- **Michele Pieroni**, *Le Parti communiste italien et le Parti communiste français face à la construction européenne* (cotutelle internationale avec l'Université du Salento, co-direction de Elisabetta CAROPPO). Thèse soutenue le 19 mai 2024. Nota Bene : en raison du retard pris par la fin de la thèse, la co-tutelle est devenu caduque et n'est restée que la co-direction et une soutenance uniquement à l'Université du Salento.

b) *Thèses en cours* : sept thèses en cours dont trois encadrées à 100%, deux codirections, trois cotutelles internationales.

1. Codirection, avec Arnaud Huftier, de la thèse de **Pierre-Alexis Delhaye**, *Les comics mainstream des États-Unis à la France. Une contribution à l'histoire globale*. Soutenance : printemps 2026.
2. Direction de la thèse de **Carole Lannoy** sur *Les maghrébins dans le département du Nord des années 1970 à la fin des années 1980 : stéréotypes, discriminations, parcours d'intégration*. Soutenance : 19 décembre 2025
3. Direction de la thèse de **Olivier François** sur *Le fusil Lebel 1886-1935, approches culturelle, économique, militaire, politique et technique d'un objet de mémoire*. Soutenance : 17 décembre 2025.
4. Cotutelle internationale avec l'Université de Florence de la thèse de **Marco Tarallo** sur *Université d'élites et démocratisation. Italie-France 1968-1980* (co-direction avec Giovanni GOZZINI). Soutenance : décembre 2025
5. Direction de la thèse de **Daouda Sy**, *La politique culturelle du Sénégal sous la présidence de Leopold Sedar Senghor (1960-1980)*. Soutenance premier semestre 2026.
6. Cotutelle internationale avec l'Université de Bologne de **Nicola Lamri**, *La gauche italienne et la guerre d'Algérie, entre mémoire de la Résistance et « invention de la décolonisation » : réseaux de soutien, circulations intellectuelles et identités politiques en mutation (1954-1968)* (codirection avec Patrizia DOGLIANI). Thèse financée par un contrat doctoral. Soutenance : premier semestre 2026.
7. Cotutelle internationale avec l'Université de Gênes de **Ugo De Polo**, « *L'amitié ne peut prétendre à un sacrifice d'idées* ». *Familles, politique et mémoire dans l'exil antifasciste en France entre fascisme et après-guerre* (codirection avec Enrica ASQUER). Inscription en 2024. Thèse financée par un contrat doctoral. Soutenance : 2028.

c) *Participations à des jurys de thèse et HDR* (depuis 2015) :

- Membre du jury et rapporteur pour la thèse de **Guillaume Guidon** (sous la direction de Marie-Anne Matard-Bonucci), *De la défense révolutionnaire. Une lecture transversale des années 1970 italiennes à travers le prisme du Soccorso Rosso (1969-1980)*, soutenue le 7 juin 2017 ;
- Membre du jury et rapporteur pour la thèse de **Grégoire Le Quang** (sous la direction de Marie-Anne Matard-Bonucci), *Construire, représenter combattre la peur : la société italienne et l'Etat face à la violence politique des « années de plomb », 1969-1981*, soutenue le 12 décembre 2017 ;
- Membre du jury et rapporteur pour la thèse de **Abdelnaser Ashtiewi** (sous la direction d'Eric Vial), *La position de la France à l'égard de la question libyenne 1943-1962*, soutenue le 16 mars 2018.
- Rapporteur pour la thèse de **Virginie Blondeau**, *Vers un humanisme numérique. Du témoin vivant au Grand témoin numérique*, sous la direction de Daniel Schmitt et de Sylvie Merviel, UPHF, soutenue le 3 décembre 2020.
- Rapporteur et président du jury pour la thèse de **Romain Legendre**, *Les figures du collaborateur de justice dans l'imaginaire et la lutte antimafia. Le cas de Tommaso Buscetta* (sous la direction de Marie-Anne-Matard-Bonucci), Paris VIII, 15 janvier 2021.
- Rapporteur pour la thèse de **Lorenzo Alba**, *La politica scolastica del Partito comunista italiano dal 1955 al 1980*, sous la direction d'Andrea Mariuzzo et de Silvio Pons, Scuola Normale Superiore di Pisa, juillet 2021.

- Rapporteur et président du jury pour la thèse de **Diego Dilettoso** (sous la direction d'Eric Vial), *Les années parisiennes de Carlo Rosselli*, 15 décembre 2021.
- Président du jury pour l'HDR de **Philippe Foro**, 6 décembre 2022, dont le mémoire inédit porte sur *Aldo Moro, un catholique en politique. Promoteur, acteur et martyr de la République italienne*
- Examineur pour la thèse de **Marie Tassa**, 16 décembre 2022, Paris III, *Recherches sur l'identité des nouvelles droites radicales européennes : le cas de la France et de l'Italie 1999-2019*.
- Rapporteur pour l'HDR de **Stéphane Mourlane**, *Histoire d'italianité à l'étranger. Politiques, cultures et migrations au XX^e siècle*, juin 2024.
- Rapporteur pour la thèse d'Ugo Champagne, *Antifascismes, anticolonialismes et antiracismes au prisme des mobilisations contre la guerre d'Éthiopie. Histoire d'une rencontre*, sous la direction de Marie-Anne Matard-Bonucci, thèse soutenue le 2 juillet 2025 (Université de Paris 8).
- Rapporteur pour la thèse de Giovanni Roggia « *Paris vaut bien trente ans* ». *Le rôle de l'extradition dans les relations franco-italiennes au sortir de la période terroriste, 1974-1989*, sous la direction de Renato Moro, Giovanni Maria Ceci et Alain Chatriot, IEP, Rome 3, soutenue en septembre 2025.

d) *Mémoires de Master 2 recherche dirigés ou codirigés : en moyenne deux à trois par an.*

En 2022, trois soutenances :

- Candice Roche, *Altiero Spinelli, commissaire européen. Histoire d'un combat fédéraliste (1964-1976)*, sous la direction d'Olivier Wiewiorka et de Frédéric Attal, Paris-Saclay, juin 2022.
- Loïc Dochez, *Restaurer le débat démocratique : la Présidence de Philippe Séguin à l'Assemblée nationale (1993-1997)*, juin 2022.
- Matthieu Roland, *La France dans la crise de Corée (1945-1953) : entre diplomatie et intervention militaire*, septembre 2022.
- Delcorte Vincent, *Corréler les contraires. Vie et œuvre de Simone Weil*, sous la direction de Vincent Vivès et de Frédéric Attal, septembre 2022.

En 2024, quatre soutenances :

- Julien Dubois, *La Louisiane et la guerre civile américaine : de l'Antebellum à la Reconstruction (1815-1876)*, juin 2024.
- David Brévière, *Route migratoire du Reich : Otto Wächter et la filière d'exfiltration nazie du Vatican*, juin 2024.
- Baptiste Gambiez, *Des vestiges du passé à la construction mémorielle d'Auschwitz de 1947 à nos jours*, juin 2024.
- Valérien Lomppez, *Résister en France durant la Seconde Guerre mondiale : ombres de la Résistance*, septembre 2024.

e) *Responsabilité de masters*

Responsable du montage et de la direction de la mention *Histoire* du master *Histoire-Cultures, histoire, sociétés*, composé de deux parcours : *Images, Sons, Histoire* (désormais *Histoire, Médias, Médiations*) et *Histoire et Valorisation Culturelle à l'Internationale*. Ces deux parcours sont dirigés par trois de mes collègues en histoire contemporaine (Céline Vaz et Emmanuelle Delattre-Destemberg), en langue et civilisation germaniques (Irène Cagneau).

Ce master accueille entre 65 et 85 étudiants et étudiantes chaque année.

4. Diffusion des travaux (rayonnement et vulgarisation)

a) *Invitations dans des universités étrangères*

- **Décembre 2017** : Ecole Normale Supérieure de Pise dans le cadre de la préparation d'un ouvrage consacré aux fondations philanthropiques étatsuniennes en Italie, parcours d'une collaboration politique et culturelle transatlantique.
- **Avril 2016** : Libre Université Italienne en Sciences Sociales (Rome) et Institut Affaires Internationales (IAI, Rome) : pour deux conférences consacrées aux intellectuels et au rôle de la Fondation Ford dans la naissance de l'IAI.

b) *Expertises dans des instances nationales et internationales*

- **Expert pour l'HCERES : 7 expertises depuis 2017** dont trois en tant que président du comité HCERES. 1) EA 4710 POLEN (Pouvoirs-Lettres-Normes), Université d'Orléans, visité le 16 février 2017 : expert en qualité de représentant du CNU ; 2) UMR 8083 CERCEC-Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre européen (CNRS et EHESS), visité le 15 novembre 2017 : expert en qualité de représentant du CNU ; 3) UMR 8138 SIRICE-Sorbonne-Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe, visité le 30 novembre 2017 : expert en qualité de représentant du CNU ; 4) EA 2448 CHCSC (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines), visité le 7 novembre 2018. Président du Comité HCERES. 5) Président du Comité HCERES pour la MSH Alpes (Grenoble) (novembre 2019) 6) Président du Comité HCERES pour l'EA LUHCIE (Université de Grenoble) (novembre 2019). 6) Président du Comité HCERES pour TEMPORA (Université de Rennes), juillet 2021. 7) Président du Comité HCERES pour le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (Université de Nice), mai 2023. Président du Comité HCERES pour le Centre d'Histoire de Sciences Po (janvier 2024).
- **Expert pour le ministère de l'Instruction, de l'Université et de la Recherche italien** 1) Projets de recherche d'intérêt national (PRIN) : 3 expertises en 2016 et 1 en 2018, dont 1 en tant que président du comité d'évaluation ; 2) Projets pour Jeunes Chercheurs « Rita Levi Montalcini » : 2 expertises (2016 et 2018) ; 3) en 2022, projet de recherche pour l'Université Ca Foscari de Venise.
- **Expert pour le Fund for Scientific Research-FNRS** (Belgique) : expertise au printemps 2025

c) *Membre de comités de rédaction*

- Comité de rédaction de la revue *Parlement(s). Revue d'histoire politique* ;
- Comité de rédaction de la revue *Passato e Presente* ;
- Comité éditorial des Presses Universitaire du Septentrion

d) *Membre élu / nommé d'une instance nationale d'évaluation*

- Membre élu du CNU (voir plus bas) ;
- Jury oral et écrit du CAPES d'histoire-géographie en 2014-2015 ;
- Responsable de l'épreuve d'histoire contemporaine du concours B/L et de la banque d'épreuves (2016-2019) : écrit et oral.

e) *Participation à des émissions télévisuelles / radiodiffusées*

- Invité à plusieurs reprises entre autres à France Culture, France 24 pour évoquer l'actualité politique et culturelle de l'Italie.
- Participation à l'émission consacrée à Alberto Moravia (France Culture, septembre 2022) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/alberto-moravia-1907-1990-5781164>
- Participation au documentaire réalisé pour *Histoire* de Valentino Natale Misino consacré à la marche sur Rome de 1922 (octobre 2022).
- Participation au documentaire "C'est un vrai complot" : "L'affaire Gladio dans l'Italie des années de plomb", Histoire TV, 8 septembre 2025.
- Plusieurs entretiens parus dans la presse quotidienne ou hebdomadaire (*20 minutes*, *Libération...*) concernant l'actualité politique et culturelle de l'Italie.

5. Responsabilités scientifiques

- a) Membre de la direction de l'Observatoire des Extrémismes et Signes Émergents que j'ai contribué à créer autour de la mise en valeur du fonds documentaire légué par Christophe BOURSEILLER, directeur de l'Observatoire.
- b) Organisation de journées d'études et colloques nationaux et internationaux :
 - i. Commissaire de la petite exposition « Fin du Mur, Fin de l'URSS, Fin d'un monde ? » sélection d'archives issue du fonds Christophe Bourseiller, Centre d'Arts Ronzier, 1-19 octobre 2019.
 - ii. Co-organisation d'un colloque international avec l'Université de Florence sur « La vie intellectuelle et scientifique en Allemagne, en France et en Italie en 1919-1920 » (décembre 2019).
 - iii. Co-organisation d'un colloque consacré aux Gilets jaunes (janvier 2022) dans le cadre de l'Observatoire des extrémismes et signes émergents
 - iv. Co-organisation d'une journée d'études sur le Front Nationale (octobre 2022) dans le cadre de l'Observatoire des extrémismes et signes émergents
 - v. Co-organisation d'un colloque intitulé « D'un extrémisme l'autre. Dynamiques et convergences rouges-brunes. XIX^e-XXI^e siècles », 6-7 décembre 2023.
- c) Premier vice-Président de la 22^e section du CNU (2019-2023).
- d) Membre élu Commission Formation et vie étudiante et du Conseil académique restreint de l'UPHF depuis 2020.
- e) Directeur de l'EA 4343 jusqu'en 2020.