

# Passé/présent, mémoires/histoire dans l'Allemagne du XX<sup>ème</sup>



## Organisateur

**ACAR**

(Les Amis de la culture allemande à La Réunion)

**Partenaires** ° Académie de La Réunion  
° APHG Réunion  
° CINOR / Médiathèque Aimé Césaire

## Intervenants

- **Nicolas OFFENSTADT**, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Fernand MARCHITTO**, IA-IPR d'histoire et géographie de La Réunion
- **Katharina MUEHLKE**, IA-IPR d'allemand de La Réunion
- **Bernard HAY**, président de l'APHG Réunion
- **Ortwin ZIEMER**, professeur d'allemand section Abibac, Lycée Leconte de Lisle, président de l'ACAR
- **Patrick MOUGENET**, professeur agrégé, chercheur Lycée Le Verger, [www.cinema-et-histoire.fr](http://www.cinema-et-histoire.fr)



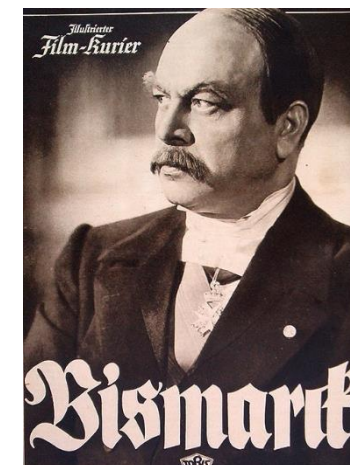
Contact organisation : [pmougenet@orange.fr](mailto:pmougenet@orange.fr)

## Matin **Le premier XX<sup>ème</sup> siècle dans l'histoire et les mémoires de l'Allemagne**



Modération : **Bernard HAY**

- 8h45 Accueil
- 9h **Genèse** **Ortwin ZIEMER**
- 9h10 **Mémoires** **Fernand MARCHITTO**
- 9h30 **Processus de construction des mémoires et usages politiques : l'exemple de Bismarck de 1890 à 1945**  
**Patrick MOUGENET**
- 10h15 Pause
- 10h30 **Mémoires de la première guerre mondiale en RFA et RDA**  
**Nicolas OFFENSTADT**
- 11h30 Discussion



(Fin 11h45 / reprise à 13h15)

## A-M **La place du passé dans le présent de l'Allemagne, depuis 1945**



Modération : **Bernard HAY**

- 13h15 **Du passé au présent- l'Histoire de l'Allemagne des années 1949-1989 vu sous le prisme des nouveaux axes du programme des langues vivantes au lycée** **Katharina MUEHLKE**
- 13h40 **L'encombrant héritage de Bismarck en Allemagne de 1945 à la réunification**  
**Patrick MOUGENET**
- 14h **Le rapport au passé dans les discours des dirigeants allemands de RFA et de RDA de 1946 à 1989** **Ortwin ZIEMER**
- 14h45 Pause
- 15h **Traitements, traces et mémoires de la RDA dans l'Allemagne d'après 1990**  
**Nicolas OFFENSTADT**
- 15h45 Discussion

(Fin 16h15)