

Organisateur

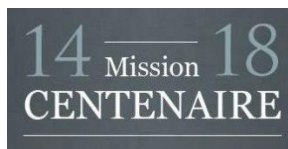
Association *Centenaires commémoratifs*

Partenaires

- ° Académie de La Réunion
- ° Lycée Le Verger, Sainte-Marie
- ° Université de La Réunion, département d'allemand
- ° DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*, Office allemand d'échanges universitaires)
- ° ACAR (Les Amis de la culture allemande à La Réunion)
- ° CINOR / Médiathèque Aimé Césaire
- ° APHG Réunion

Intervenants

- **Nicolas OFFENSTADT**, maître de conférences HDR, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Arndt WEINRICH**, DAAD-Fachlektor en histoire à l'université Paris-Sorbonne (Paris 4)
- **Jacques DUMORA**, coordonnateur du projet et président fondateur de *Centenaires commémoratifs*
- **Fernand MARCHITTO**, IA-IPR d'histoire et géographie de La Réunion
- **Bernard HAY**, président de l'APHG Réunion
- **Ortwin ZIEMER**, professeur d'allemand section Abibac, Lycée Leconte de Lisle, président de l'ACAR
- **Reinhold HARGASSER**, professeur agrégé, Université de La Réunion
- **Daniel VARGA**, professeur en CPGE, Docteur en Histoire, Lycée Leconte de Lisle
- **Arnaud LEONARD**, professeur agrégé, formateur à l'ESPE
- **Stéphane GOMBAUD**, professeur agrégé de philosophie en CPGE, président de *Centenaires commémoratifs*
- **Patrick MOUGENET**, professeur agrégé d'histoire et géographie, chercheur, Lycée Le verger
www.cinema-et-histoire.fr



Centenaires Commémoratifs
10 bis chemin des crotons
97490 Sainte-Clotilde.
Contact Jacques Dumora 0692 030628
Courriel : jacques.dumora@wanadoo.fr

Contact organisation : pmougenet@orange.fr

Directeur de la Médiathèque Aimé Césaire : **Jimmy Rivière**

La guerre après la guerre : écritures, représentations, résonances, historiographies

Journée d'étude et de formation
mardi 31 octobre 2017

Médiathèque Aimé Césaire, Sainte-Suzanne





Matin 8h30 - 12h

Modération : Ortwin ZIEMER et Patrick MOUGENET

8h30 **Accueil**

8h45 **Présentation Enjeux de la commémoration, de la place des mémoires et des représentations dans l'enseignement de la Grande Guerre**

- Stéphane GOMBAUD, 2014-2017. D'un séminaire à l'autre
- Bernard HAY, *Centenaire* et Festival d'H&G 2018
- Fernand MARCHITTO, Intérêt et limites du *Centenaire* dans l'enseignement secondaire

9h15 **Thème 1 Écriture : quelles archives pour traiter des sujets tabous de la Grande Guerre ?**

- Nicolas OFFENSTADT
Entre histoire et mémoire : écrire l'histoire des mutins et des fusillés (1914-2017)

10h15 **Pause**

10h30 **Thème 2 Ré-écriture : la Grande Guerre peut-elle être idéalisée ?**

- Arndt WEINRICH
Mémoire et instrumentalisation de la première guerre mondiale auprès de la jeunesse allemande de l'Entre-deux-guerres

11h30 **Discussions**

12h **Pause déjeuner**

Après-midi 13h - 16h30

Modération : Stéphane GOMBAUD et Reinhold HARGASSER

13h **Thème 3 Représentations : quelles résonances de la Grande guerre dans... la Guerre d'Algérie ?**

- Patrick MOUGENET
Ondes de choc. Quelles temporalités et quels enjeux transnationaux ont fait des *Sentiers de la Gloire* un film à scandale dans la France des années 1950 ?

13h45 **Thème 4 Quel bilan historiographique tirer du Centenaire ?**

- Nicolas OFFENSTADT et Arndt WEINRICH
Un bilan historiographique du *Centenaire*, en France, en Allemagne... et ailleurs

14h45 **Discussions**

15h **Pause**

15h15 **Thème 3 Colonies de l'Océan indien et d'Asie : un engagement oublié ?**

TABLE RONDE

- Jacques DUMORA Engagés mauriciens
- Arnaud LEONARD Tirailleurs malgaches
- Daniel VARGA Engagés indochinois

16h20 **Discussions**

16h30 **Clôture** : Nicolas OFFENSTADT et Arndt WEINRICH