

CV abrégé

LOUZON Victor, né le **14 avril 1986**. Maître de conférences (classe normale) en histoire contemporaine à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Chercheur au centre Sirice (Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe, CNRS UMR 8138). Chercheur associé au centre Chine, Corée, Japon (EHESS UMR 8173). Membre junior de l'Institut Universitaire de France (2023-2028).

victor.louzon@sorbonne-universite.fr

Adresse professionnelle : Campus Condorcet, bâtiment de recherche Sud, 5 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers Cedex, bureau 5.097, téléphone 01 88 12 04 58

POSTES OCCUPÉS

2023-... : membre junior de l'Institut Universitaire de France.

2018-présent : maître de conférences en histoire contemporaine à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Chercheur à l'UMR Sirice.

2016-2018 : INTERACT postdoctoral research scholar au Weatherhead East Asian Institute, université Columbia, New York, États-Unis.

2015-2016 : attaché temporaire de recherche à Sciences Po, campus Europe-Asie du Havre.

2011-2014 : doctorant contractuel à Sciences Po.

2010-2011 : professeur d'histoire et géographie au lycée Arago (Paris 12^{ème} arrondissement).

FORMATION

2016 : doctorat en histoire (Sciences Po) sous la direction d'Yves Chevrier (EHESS). Titre de la thèse : « L'Incident du 28 février 1947, dernière bataille de la guerre sino-japonaise ? Legs colonial, sortie de guerre et violence politique à Taiwan » (Science Po ne délivre pas de mentions). Jury : Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS, président du jury), Yves Chevrier (EHESS, directeur de thèse), Françoise Mengin (Sciences Po), Barak Kushner (université de Cambridge), Ludivine Bantigny (université de Rouen).

2010 : agrégation externe d'histoire

2009 : diplôme de Sciences Po.

2009 : master de recherche en histoire, Sciences Po (titre du mémoire : « Paysans et médiums : le rôle de la possession pendant la révolte des Boxeurs, 1899-1900 »), mention TB.

2009 : licence de Langue et civilisation chinoise à l'Inalco.

PUBLICATIONS

Livres

L'étreinte de la patrie : décolonisation et violence à Taiwan, 1947, Éditions de l'EHESS, 2023.

Le grand récit chinois : l'invention d'un destin mondial, Tallandier, 2023.

Articles dans des revues à comité de lecture

« From Japanese Soldiers to Chinese Rebels: War Experience and Remobilization during the 1947 Taiwanese Rebellion », *Journal of Asian Studies*, 2018/1, n°77, p. 161-179.

« Une révolte postcoloniale entre Chine et Japon : legs impériaux dans le soulèvement taiwanais de 1947 », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2017/4, n°136, p. 85-97.

« Les avatars d'une tragédie : histoire politique et mises en intrigue de l'Incident du 28 février 1947 à Taiwan », *Études chinoises*, 2017, XXXVI-2, p. 119-146.

« Rebelles, miliciens et bandits : un legs paramilitaire de l'Empire japonais en Asie orientale après 1945 (Taiwan, Corée, Mandchourie) », *20 & 21. Revue d'histoire*, 2019/1, n°141, p. 97-111.

« Les historien·nes et le virus » avec Anne Jusseaume, « Avis de recherches », *20 & 21. Revue d'histoire*, 2020/3, n° 147, p. 155-158.

Chapitres d'ouvrages scientifiques

« Total war in Republican China: strategy and politics », dans Bruno Cabanes (dir.), *Globalizing the History of the Second World War*, Cambridge, Cambridge University Press, à paraître.

« La civilisation des mœurs comme programme politique dans la Chine post-maoïste : quelques pistes pour un programme de recherche », dans Anne Cheng et Henry Laurens (dir.), *La violence politique vue par les historiens du Moyen et de l'Extrême-Orient*, Paris, Éditions du Collège de France, Paris, Hémisphères, 2023.

« Chine : la révolution sans fin », dans Quentin Deluermoz *et alii* (dir.), *Histoire globale des révolutions*, La Découverte, 2023.

« Le 'militarisme' et ses critiques en Chine (fin du 19^e siècle-années 1920) », dans Éric Fournier et Arnaud Houte (dir.), *Histoire de l'antimilitarisme*, Éditions de la Sorbonne, 2023.

« Colonial Militarism in Transwar East Asia: Indigenous Forces and the Three Waves of Militarization », dans Max Ward et Reto Hofmann (eds.), *Transwar Asia*, Bloomsbury, 2022, p. 49-75.

« La révolution comme guerre dans la Chine du XX^e siècle », dans Bruno Cabanes (dir.), *Une histoire de la guerre, XIX^e-XX^e siècles*, Le Seuil, 2018, p. 213-226.

« Colonial Legacy and War Aftermaths in Taiwan, 1945-1947 », dans Barak Kushner et Andrew Levidis (dir.), *In the Ruins of the Japanese Empire: Imperial Violence, State Destruction, and the Reordering of Modern East Asia*, Hong Kong University Press, 2020, p. 76-97.

Recensions

Jacqueline Zhenru Lin, *Making National Heroes. The Exemplarist Production of Masculinities in Contemporary China*, Hong Kong University Press, 2024. Dans *China Perspectives*, 2024, n°138.

Lee Ju-ling, *Imaginer l'indigène. La photographie coloniale à Taiwan, 1895-1945*, Hémisphères, 2020. Dans *20 & 21. Revue d'histoire*, 2022/1, n°153, p. 174-175.

Alain Roux, *Chiang Kai-shek, le grand rival de Mao*, Payot, 2016. Dans *Études chinoises*, 2018/2.

Barak Kushner, *Men to Devils, Devils to Men: Japanese War Crimes and Chinese Justice*, Harvard University Press, 2015. Dans *La Vie des Idées*, janvier 2017 (<http://www.laviedesidees.fr/Crimes-japonais-justice-chinoise.html>).

Tobie Meyer-Fong, *What Remains: Coming to Terms with Civil War in 19th Century China*, Stanford University Press, 2013. Dans *La Vie des Idées*, décembre 2014 (<http://www.laviedesidees.fr/La-premiere-grande-guerre-civile.html>).

« La guerre civile chinoise comme tradition et comme spectacle : à propos de *La bataille de la Montagne du Tigre* de Tsui Hark », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 130, 2016/2, p. 190-194.