

Nicolas Pitsos

**qualifié pour le poste de maître de conférences
en section 22 (histoire moderne et contemporaine) et en section 15 (études grecques)**

Identifiant pérenne de la notice : 194228193

Identifiant VIAF : <http://viaf.org/viaf/199147093829325002564>

Identifiant HAL : [nicolas-pitsos](http://hal.archives-ouvertes.fr/nicolas-pitsos)

Identifiant ARK BNF : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17149672t>

Formations

- **2014 : Doctorat en Histoire, sociétés et littératures, INALCO, Paris**

Intitulé de la thèse : « Marianne face aux Balkans en feu : perceptions des guerres balkaniques de 1912-1913 dans l'espace médiatique français. »

Mention : Très honorable avec félicitations du jury

- DEA en Histoire sociale et culturelle XIXe-XXe siècle, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne
- DEA en Géographie historique, politique et culturelle, Université de Paris IV
- Maîtrise en histoire, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne
- Licence en histoire, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne

Langues

- Français, Grec : bilingue
- Anglais : courant (capacité d'assumer des cours en anglais)
- Espagnol, Italien : bon niveau
- Roumain, Turc : connaissances de base

Domaines de recherche

- *Histoire des enjeux représentationnels, historiographiques, médiatiques, mémoriels, dans le cadre de conflits-crisis de la question d'Orient, XIXe-XXe siècle*
- *Histoire de la presse allophone (acteurs et pratiques de transferts culturels)*
- *Histoire socioculturelle de la Grèce moderne*
- *Histoire socioculturelle de la médecine et de la santé publique, XIXe-XXe siècle*

Expérience professionnelle **dans l'enseignement et la recherche**

- 2023-...: Chargé de cours à l'Institut Catholique de Paris, «Les grands enjeux contemporains dans les relations internationales», «Repères chronologiques» (CM/TD) destinés aux étudiants du Pôle Prepas
- 2020-... : Chargé des collections pour le domaine grec à la BULAC
- 2019-... : Chercheur associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; membre du comité de pilotage du réseau Transfopress (réseau transnational pour l'étude de la presse en langue étrangère)
- 2017-2020 : Chef de l'équipe Europe balkanique, centrale et orientale (EBCO), adjoint responsable du pôle développement des collections à la BULAC (Bibliothèque Universitaire des Langues et Cultures).
- 2014-... : Chercheur associé au Centre de Recherches Europes-Eurasie (CREE) à l'Inalco ; membre du comité de rédaction des *Cahiers balkaniques*
- 2008-...: Chargé de cours d'histoire de l'Europe du Sud-est (période byzantine, période ottomane, Les Balkans et la Question d'Orient) à des étudiants en licence, à l'Institut Catholique d'Études Supérieures (ICES), La Roche-sur-Yon. (encadrement d'étudiants en master sur les études balkaniques)

Publications

I) Ouvrages

- Madalina Vârtejanu-Joubert, Nicolas Pitsos, Florica Bohîlţea-Mihuţ, *Des Balkans à la Cordillera : les soulèvements des années 1820*, Paris, Classiques Garnier, 2023
- *Le Magasin pittoresque : kaléidoscope d'études grecques*, Paris, L'Harmattan, 2022
- *La presse allophone dans les Balkans*, (co-direction scientifique avec Joëlle Dalègre) Paris, Inalco Presses, 2020
- *Marianne face aux Balkans en feu : perceptions françaises de la question d'Orient à la veille de la Grande Guerre*, Paris, L'Harmattan, 2017
- *Les sirènes de la Belle-Epoque : histoire des passions toxicomanes en France au début du XXe siècle*, Paris, Le Manuscrit, 2012.

II) Contributions à des actes de colloque/ouvrages collectifs

- « The Megali Idea in Manhattan and the New York Greek-Language Press (1915-1922): Doing Greek Politics from a Distance? » dans Bénédicte Deschamps, Stéphanie Prevost, *Immigration and Exile Foreign-Language Press in the UK & US*, London, Bloomsbury , 2024
- “La déclinaison sexuée du bien-être dans les publicités de la presse à la Belle-Epoque”, dans Christine Planté, Marie-Eve Thérenty, *Féminin/Masculin dans la presse du XIXe siècle*, Lyon, PUL, 2022, pp. 129-141.
- “Les relations interconfessionnelles dans les Balkans ottomans et post-ottomans, à la fin de la question d'Orient, à travers les mémoires de voyageurs français”, dans Andreas Nijenhuis-Bescher, Susanne Berthier-Foglar, Gilles Bertrand, Frédéric Meyer, *Frontières et altérité religieuse: la religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle*, Rennes, PUR, 2019, pp.71-89.
- “Entrer ou ne pas entrer en guerre. Batailles médiatiques et politiques dans la presse grecque, 1914-1917”, dans Robert Frank, Catherine Horel, *Entrer en guerre, 1914-*

1918, *des Balkans au monde: Histoire, historiographies, mémoires*, Bruxelles, Peter Lang, 2018, pp.117-133.

- “L’incendie de Salonique en août 1917: discours et pratiques autour d’un événement tournant de l’histoire de la ville”, dans Jean-Paul Bled, Jean-Pierre Deschodt (dir.), *La terre, l’or et le sang : L’année 1917*, Paris, éditions SPM, 2018, pp.305-315.
- « Marianne staring at the Balkans on fire : French views and perceptions of the 1912-1913 conflicts », dans Katrin Boeckh, Sabine Rutar (eds), *The Balkan Wars from contemporary perception to historic memory*, Springer International Publishing, 2016, pp.141-160.
- « Les échos de l’attentat de Sarajevo dans la presse grecque en juillet 1914 », dans Jean-Paul Bled, Jean-Pierre Deschodt (dir.), *La crise de juillet 1914 et l’Europe*, Paris, éditions SPM, 2016, pp.287-299.
- « Presse, mensonges et chemins de fer : L’affaire Homs-Bagdad à l’ombre de la question d’Orient », dans Olivier Dard, Jens Ivo Engels, Andreas Fahrmeir, Frédéric Monier, *Scandales et corruption à l’époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2014, pp. 80-94.
- « Les guerres balkaniques dans la presse française », dans Catherine Horel (dir.), *Les guerres balkaniques (1912-1913) : conflits, enjeux, mémoires*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, pp.243-265.
- « La ‘Belle-Epoque’ du mouvement de la paix à Paris, à la veille de la Grande Guerre. Discours et pratiques pacifistes et antimilitaristes pendant les guerres balkaniques de 1912-1913 », dans Maria Manuela Tavares Ribeiro, Maria Fernanda Rollo, Isabel Maria Freitas Valente, Alice Cunha (eds.), *Pela Paz! For Peace! Pour la Paix! (1849-1939)*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, pp. 27-43.
- « De Paris à Istanbul : représentations d’un ailleurs sensoriel sur les rives du Bosphore, au temps de la Question d’Orient », dans Robert Beck, Ulrike Krampl, Emmanuelle Retailaud-Bajac, (dir.), *Les Cinq sens de la ville, du Moyen Age à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2013, pp.257-275.

- « La neurasthénie ou la médicalisation de l'ennui en France de la Belle Epoque », dans Pascale Goetschel, Christophe Granger, Nathalie Richard, Sylvain Venayre (dir.), *L'ennui, histoire d'un état d'âme, XIXe-XXe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, pp. 89-99.
- « La bataille des langues dans les Balkans ou la dimension linguistique de la question d'Orient, vue de France à la veille de la Grande Guerre », pp.1-16 (publication en ligne des actes du colloque 'Le XIXe siècle et ses langues'), http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa_files/Langues-Pitsos.pdf
- « Pour une société plurielle : les communautés qui ont fait la Grèce moderne », dans Joëlle Dalègre, *La Grèce inconnue d'aujourd'hui : de l'autre côté du miroir*, Paris, L'Harmattan, 2011, pp.43-65.
- «Le moteur humain en panne s'affiche : le corps épuisé au tournant du XIXe siècle », dans Laurence Guignard, Pascal Raggi, Etienne Thévenin, (dir.), *Corps et machines à l'âge industriel*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp.289-303.

III) Articles

- « 'Les défunts attendent...' » la mémoire traumatisante de l'hellénisme en Anatolie ottomane dans les débats publics grecs après le traité de Lausanne», *Cahiers balkaniques*, 2023, n°50 (à paraître fin 2023)
- «Au nom de la langue valaque/aroumaine», *Cahiers balkaniques*, 2022, n° 49, pp. 209-225.
- « Des coulisses du Quai d'Orsay à l'espace médiatique balkanique : la presse francophone en Europe du Sud-Est au lendemain de la Première Guerre mondiale », *Cahiers balkaniques*, 2020, n° 47, pp.101-113.
- «'Peuples des Balkans, fédérez-vous' : projets pour une résolution pacifique de la question d'Orient au tournant du XIXe siècle», *Cahiers Balkaniques*, 2017, n°44
- « La résolution pacifique de la question d'Orient devant le Parlement français (1897-1913) », *Parlement(s), revue d'histoire politique*, 2017, n°26, pp. 17-37

- « Les noces Macédoniennes de sang ou comment marier fiction et histoire dans le roman *Que demandent les barbares* de Dimosthenis Curtovik », *Cahiers Balkaniques*, 2016, n°43.
- « La ville d'Athènes dans les mémoires de voyage d'Evliya et de Jacob Spon : représentations croisées de l'Ailleurs », *Cahiers Balkaniques*, n°41, pp.99-116.
- « Unionistes contre Ententistes : regards français sur un conflit ottoman », *IDEA, a Journal of Humanities*, 2010, n°2, pp.132-154.
- « Pourquoi ont-ils tué Zeki ? le journal *Mecheroutiette* publie les dessous d'un crime politico-financier à l'époque des Jeunes-Turcs. », *Cahiers Balkaniques*, n°40, pp. 157-175.
- « La presse française commente la question macédonienne à l'aube des Guerres Balkaniques », *Cahiers Balkaniques*, n°38-39, pp. 181-196.
- « Des millets aux nations : la construction d'identités nationales dans le roman *Toi aussi, tu es Grec ?* de Vassilios Christopoulos », *Cahiers Balkaniques*, n°36-37, pp. 329-353.

IV) Comptes rendus

- « Repenser les fronts ottomans pendant la Grande Guerre », compte rendu de l'ouvrage d'Odile Moreau, *La Turquie dans la Grande Guerre : de l'Empire ottoman à la République de Turquie*, Paris, Ed. Soteca, Paris, 2016, dans *Monde(s), histoire, espaces, relations*, 2016, n°9, pp. 150-154.

Coordination de manifestations scientifiques et d'expositions

Février 2024 : Coorganisateur de la séance « Jours de 1944 » dans le cadre du cycle projections-débats « (Contre)-mémoires cinématographiques des conflits en Europe médiane », CREE/Inalco

Février 2024 : Coorganisateur de la Journée d'études, « Au carrefour des langues et des cultures : la presse allophone en Egypte, XIXe-XXe siècle », IEA

Novembre 2023 : Coorganisateur du colloque, « D’Athènes à Santiago, 1973-2023 : pour une histoire culturelle de la lutte contre les dictatures », BnF

Juin 2023 : Coordinateur du colloque, « Éditer en exil en temps de régimes autoritaires en Europe médiane (1918-1989) », Inalco

Mai 2023 : Animateur de la table ronde, « A l’ombre du traité de Lausanne : une littérature de « nostalgie’ en Grèce et en Turquie », BULAC

Novembre 2022 : Coordinateur de la journée d’études : « Histoires dans le brouillard : la ville de Ioannina, sources historiques et littéraires (XIXe-XXe siècles) », BnF

Mai 2022 : Co-animateur de la table ronde, «L’expérience des Gastarbeiter dans la littérature et l’histoire orale », BULAC

Mars 2022 : Coordinateur du colloque, « Paris, métropole polyphonique : Pour une histoire de la presse parisienne en langue étrangère (XIXe-XXIe siècle) »

Février 2022 : Commissaire de l’exposition « Ces journaux qui ont fait la presse parisienne », au Pôle des langues et civilisations, <https://www.bulac.fr/ces-journaux-des-diasporas-qui-ont-fait-la-presse-parisienne>

Novembre 2021 : Coordinateur de la journée d’études, « Revisiter la Révolution grecque, à l’occasion de son bicentenaire », Maison de la Recherche-Sorbonne Nouvelle <http://www.univ-paris3.fr/revisiter-la-revolution-grecque-704861.kjsp>

Octobre 2021 : Coordinateur avec Madalina Vartejanu-Joubert (PLIDAM-Inalco) et Florica Mihaș-Bohîlța (Université de Bucarest), du colloque « Globalisation des idées révolutionnaires dans le sillage napoléonien : les années 1820 des Balkans à la Cordillera », Maison de la Recherche de l’Inalco <http://www.inalco.fr/evenement/globalisation-idees-revolutionnaires-sillage-napoleonien-annees-1820-balkans-cordillera>

Septembre 2020 : « Méhémet Ali, fondateur de l’Égypte moderne », à la BULAC, <https://www.bulac.fr/mehemet-ali-fondateur-de-legypte-moderne>

Octobre 2019, « 1989, le retour de l'Histoire », à la BULAC, <https://www.bulac.fr/1989-le-retour-de-lhistoire>

2018-2019 : Coanimateur avec Catherine Servant, du séminaire doctoral « L'Europe médiane dans l'espace francophone à travers le texte de presse : corpus, circulations, représentations (XIX^e-1^{re} moitié du XX^e s.) »

Juin 2018 : Coordinateur de la journée d'études, « La presse grécophone comme presse allophone », BULAC, dans le cadre des séminaires du Réseau Transfopress

Mai 2018 : « *Les autres 68 en Europe* », à la BULAC, <https://www.bulac.fr/les-autres-68>

Mars 2018 : Coordinateur du colloque, « La presse francophone en Europe du Sud-est, XIX^e-XXI^e siècle », Université de Bucarest/Institut français.

<http://transfopressbrasil.franca.unesp.br/noticias/program-la-presse-francophone-publiee-en-europe-du-sud-est-xixe-xxie-siecles-16-et-17-mars-2018/>

Juin 2017 : Coordinateur du colloque « La presse en langues balkaniques en France et la presse en langues étrangères dans les pays balkaniques, au XX^e siècle », organisé par le réseau *Transfopress* (Réseau transnational pour l'étude de la presse en langues étrangères). <https://www.chcsc.uvsq.fr/appele-a-communication-la-presse-dans-les-langues-officielles-des-pays-balkaniques-en-france-et-la-presse-en-langues-etrangeres-dans-les-pays-balkaniques-au-xxe-siecle>

Participations à des journées d'études, colloques, séminaires

- Février 2024 : « « *'Salve Alexandrie qui s'en va...'* : traces et mémoires de la presse grécophone en Égypte », à la JE sur la presse allophone en Égypte à l'IEA
- Novembre 2023 : « *Les plumes de la dissidence et de la résistance: l'édition littéraire grecque contre la dictature des colonels* », au colloque « Athènes-Santiago, 1973-2023 : pour une histoire culturelle des luttes contre les dictatures », BnF
- Juin 2023 : « *De l'autre côté du mur : l'édition grecque en exil en Europe médiane après la Guerre civile* », au colloque « Éditer en exil en temps de régimes autoritaires en Europe médiane (1918-1989) », Inalco

- Avril 2023 : « *Le goût du voyage dans la presse francophone en Europe du Sud-est au tournant du XIXe siècle* », à la journée d'études, « Le Voyage dans la presse arabe et allophone au tournant du XIXe siècle », IMA
- Novembre 2022 : « *Au nom de la ville : l'évergétisme à Ioannina au XIXe siècle* », à la journée d'études *Histoires dans le brouillard : la ville de Ioannina, sources historiques et littéraires (XIXe-XXe siècles)* », BnF
- Novembre 2021 : « *Les usages idéologiques des commémorations de la Révolution grecque de 1821* », au colloque « Revisiter la Révolution grecque, à l'occasion de son bicentenaire », Paris 3-Sorbonne Nouvelle
- Octobre 2021 : « *La faute à Gutenberg : le rôle de l'imprimerie dans les mouvements révolutionnaires balkaniques des années 1820* », au colloque, « Globalisation des idées révolutionnaires dans le sillage napoléonien : les années 1820 des Balkans à la Cordillera », Inalco
- Novembre 2020 : Participation au séminaire « Guerre et littératures » à Paris Nanterre avec une communication intitulée, « À l'ouest de l'Eden : perceptions de la vie en Anatolie, dans la littérature grecophone postérieure au traité de Lausanne »
- Septembre 2019 : « *Expressions du philhellénisme dans la société française à l'ère de la crise de la dette des années 2010* », au colloque sur le mouvement philhellène moderne à la Société d'Études Macédoniennes, Salonique.
- Mars 2019 : « *Un balkanisme avant Todorova dans la revue 'Les Balkans' publiée à Athènes pendant l'entre-deux-guerres* », Inalco.
- Octobre 2018 : « *Du marathon pour la paix à l'École Polytechnique : l'art de la révolte dans l'espace public athénien, 1963-1973* », au colloque, *L'Art de la Révolte : Imaginaires révolutionnaires et circulations culturelles dans le monde*, Paris III.
- Décembre 2017: « *L'incendie de Salonique en 1917* », au colloque, 'L'année 1917', ICES
- Novembre 2017: « *Mémoires de massacres liés à la dernière séquence de la question d'Orient, dans l'espace public grec, au tournant du XXe siècle* », au colloque, 'Mémoires des massacres du XXe siècle', Mémorial de Caen
- Octobre 2017:« *Peurs de l' « Orient » en Europe occidentale, au tournant du XXe siècle* », au colloque, 'Discours d'Europe, discours sur l'Europe. Peurs anciennes et actuelles', Université de Turin

- Octobre 2017: « *La 'Grande Idée' au Manhattan : perceptions de la question d'Orient dans la presse grécophone de New-York, 1915-1922* », au colloque, 'Language matters', University of Chicago Center, Paris
- Septembre 2017: « *From Great War's Memorial to the House of Peace : pacifist initiatives in Saint-Ouen* », au colloque, 'Peace initiatives and the urban space in the 20th century', Heinrich Böll Stiftung, Berlin
- Juin 2017: « *Ghosts of the Eastern Question in Greece's public space, at the turning of the 21th century* », à la 4^e rencontre de la Fédération Internationale pour l'Histoire Publique, Ravenna.
- Mai 2017: « *Steaming with the Orient-Express at the turning of the 20th century : the birth of new 'travelling elites' ?* », au colloque, 'Elites and Leisure: arenas of encounter in Europe, 1815-1914', University of Leuven.
- Novembre 2016: "*Struggling for equal citizenship and voting rights in Greece during the Interwar period*", au colloque, "Women, citizenship and voting rights", à l'Assemblée de la République portugaise.
- Novembre 2016: "*Aspects de la guerre totale dans la Grèce, en 1916* ", au colloque, "De Tannenberg à Verdun, la guerre totale", à l'Université de l'ICES.
- Novembre 2016: "*Towards the creation of a shared Levantine-European consumer space at the turning of the 20th century : the role of Press advertisements*", au colloque, "The Levant and Europe: shipping and trade, networks of people and knowledge", à Levantine Heritage Foundation (Londres).
- Octobre 2016: "*Struggling for hegemony in the Balkans during the final stage of the Eastern Question : the case of French 'cultural' networks*", au colloque "Balkan worlds III: Power networks in the imperial and post-imperial Balkans", à l'Université Makedonia (Salonique).
- Septembre 2016: "*Imag(in)ing Europe during the Eastern Question*", au workshop, "Imag(in)ing Europe", à l'Université d'Utrecht.
- Avril 2016 : "*Pain and relief relief in the shadow of the Carpathians: the French medical mission to Iasi, 1917-1918*", au colloque, « Romania between allies and enemies : 100 years after the entry into the war », à l'Université Alexandru Ioan Cuza de Iasi.
- Octobre 2015 : « *Balkans beyond Danube ? Romania and Romanians through the eyes of French diplomats at the eve and the aftermath of Great War* », au colloque, 'The

diplomats' society in the Romanian public space : perceptions, images and representations' à l'Université Alexandru Ioan Cuza de Iasi.

- Janvier 2014 : « *Pour la paix dans les Balkans : projets pour la résolution pacifique de la question d'Orient au début du XXe siècle* », au colloque international, 'Les Défenseurs de la paix, 1899-1917 : approches actuelles, nouveaux regards' à l'Institut Historique Allemand.
- Novembre 2013 : Participation aux Rencontres du réseau Transfopress (Réseau transnational pour l'étude de la presse en mangues étrangères) à la BNF, avec une communication intitulée : « *La presse grecophone dans la diaspora grecque : bilan et suggestions historiographiques* ».
- Mai 2013: « *Fighting Balkan Wars along the Grands Boulevards : antagonistic media narratives in French public space* », au colloque international au Middle East Technical University (Ankara), 'The centenary of the Balkan Wars (1912-1913) : contested stances'.
- Mars 2013 : Participation au séminaire 'L'Europe des guerres lointaines', Paris I, avec une communication intitulée : « *L'Orient-Express ne partira pas ce soir' : écho des guerres balkaniques de 1912-1913 dans la société française* ».
- Novembre 2012 : « *Quand le coq découvre le pays des aigles : représentations françaises de l'Albanie et des Albanais pendant les guerres balkaniques de 1912-1913* » au colloque international de l'Inalco, 'La création de l'État albanais (1912) : contextes et réceptions de l'événement'.
- 2011 : Organisation de la Journée d'Études de l'Inalco au Sénat, 'La Grèce à la Une : regards de la presse française sur l'histoire grecque, XXe-XXIe siècles' et participation avec une communication intitulée : « *Reproduction ou déconstruction d'une icône ? L'image de la Grèce dans la presse française pendant les guerres balkaniques de 1912-1913* ».
- 2010 : Participation au séminaire de l'Inalco, 'Écritures Balkaniques' avec une communication intitulée : « *A la recherche des temps perdus d'une ville balkanique: Komotini-Gümülcine dans l'oeuvre de Michel Fais* ».
- 2010 : « *Salonique, ville occupée : échos des guerres balkaniques dans l'opinion publique française* », au colloque International de l'EFA-IFEA à Athènes, 'Occupations militaires et constructions nationales dans les Balkans'

Autres publications/manifestations culturelles

Février 2024 : « Le Christ s'est arrêté à Distomo : un village grec sur la carte des atrocités nazies », biller pour le carnet de recherche de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/53808>

Novembre 2024 : « Le don Meynaud-Zographos : une bibliothèque au service de la démocratie, la liberté et la paix », dans le carnet de recherche de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/51269>

Avril 2023 : Esquisses historiques sur la ville de Ioannina et ses habitants, billet pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/47809>

Février 2023 : Un îlot d'édition grecophone dans la mer d'Azov, billet pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/45743>

Mars 2022 : Revisiter la Révolution grecque de 1821 : reflets du paysage éditorial à l'occasion de son bicentenaire, billet pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/37414>

Janvier 2022 : «La Voïvodine, une région européenne au carrefour des langues et des civilisations», billet corédigé avec Sonja Simicevic pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/36305>

Octobre 2020 : Animation de la table ronde, «Méhémet Ali entre perceptions et héritages», à la BULAC

Juin 2020 : «Éditer en albanais dans un contexte allophone», billet pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/29796>

Juin 2020 : « Du doux pays de Chypre » : reflets de la littérature chypriote à la BULAC, billet corédigé avec Mariéva Chalvin pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/30370>

Novembre 2019 : «1989, le retour de l'Histoire», billet corédigé avec Benjamin Guichard pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/19525>

Octobre 2019 : participation au festival VO-VF, en présentant les collections de la BULAC sur la littérature roumaine, animation de la table ronde, «La littérature roumaine, trente ans après 1989».

Mai 2019 : Co-animation avec Mariéva Chalvin, de la table ronde, «Au-delà de la Ligne verte. Les Arts, bâtisseurs du vivre ensemble dans la société chypriote ?», à la BULAC

Avril 2019 : Animation d'un voyage culturel à Kavala et Xanthi, autour de la thématique de l'histoire socioculturelle du tabac

Octobre 2018 : «La presse grécophone comme presse allophone à la BULAC», billet pour le Carreau de la BULAC, <https://bulac.hypotheses.org/7695>

Mai 2018 : Préparation de l'exposition « Le Printemps des Balkans » à la BULAC et animation de la table ronde, « Paris dans les littératures des Balkans : des années folles au mai 68 » à la BULAC.

Janvier 2018 : Conférence, « L'image de l'Empire ottoman dans la presse française à la veille de la Grande Guerre », Centre culturel Anatolie, Paris

Avril 2017 : Animation d'un voyage culturel à Salonique, dans le cadre de l'association Meraki.

Janvier 2017 : Conférence, « Lieux de mémoire, mémoires de lieux, à Salonique, XIXe-XXe siècle », Foyer des Jeunes Travailleurs à Tours et au Collège Beaumarchais à Paris.

Novembre 2016 : Animation d'une séance consacrée à la question des réfugiés, dans le cadre du séminaire "Face aux défis du monde actuel, la culture de la paix et de la non-violence", à l'Université d'Evry.

Octobre 2016 : Conférence avec Joëlle Dalègre, « Jours de 1936 en Grèce et à travers le monde », collège Beaumarchais.

Novembre 2015 : Coordination du dossier sur les migrants dans la revue *Planète Paix* (n°605) avec rédaction d'un historique des mouvements des réfugiés au XXe siècle.

Mars 2015 : Conception d'un spectacle-hommage aux poètes Nazim Hikmet-Yannis Ritsos, dans le cadre du Printemps des Poètes.

Février 2015 : « Il y a 100 ans, les femmes pour la Paix à la Haye », *Planète Paix*, n°600.

Octobre 2013 : Participation à la table ronde organisée par l'association de Bordeaux, Entre-Deux-Mers-Régions d'Europe, sur la « crise grecque ».

Juin 2013 : Participation au festival 'Un été grec : Mer et Sirène' organisé par la librairie *La droguerie de marine* à Saint-Malo, avec une conférence intitulée : « Histoires de proue : aspects de la vie maritime en Grèce, XIXe-XXe siècle ».

2012 : Participation à la table ronde autour de la présentation de l'œuvre de l'écrivain Gazmend Kapllani, à l'INALCO.

2012 : « Aube dorée/ extrême-droite en Grèce : la crise n'explique pas tout », (article en ligne), <http://leplus.nouvelobs.com/contribution/564218-percee-de-l-extreme-droite-en-grece-la-crise-n-explique-pas-tout.html>

2012 : Participation à la conférence 'La Grèce en crise : des éléments pour mieux comprendre', dans le cadre du Master des Affaires européennes de Paris IV.

2011 : « La Grèce sous le joug des stéréotypes » *Libération*, 24 octobre 2011.

2011 : Participation à la table ronde, « Mouvements, migrations et identités », Centre du Patrimoine Arménien, Valence.

2011 : Participation à la table ronde, « Grèce/Turquie : relations, enjeux, perspectives », Die, Festival Est-Ouest.

2011 : Participation à la table ronde, « Religion, orthodoxie et société grecque », Die, Festival Est-Ouest.

2011 : Organisation d'une soirée hommage au poète Nikos Kavvadias, à la Fondation Hellénique, Cité Universitaire.

2008 : Cours de civilisation, « La question chypriote : approche historique d'une tragédie humaine », École Accord, Paris.

2008 : Cours de civilisation, « La 'question macédonienne' : approche historique d'un imbroglio géopolitique de longue durée », École Accord, Paris.