

Isabelle Matamoros

isa_matamoro@yahoo.fr

<https://sirice.eu/membre/isabelle-matamoros>

Docteure, chercheuse associée au SIRICE, UMR 8138, Sorbonne Université

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences (section 22)

Thèmes de recherche

- ❖ Histoire du XIX^e siècle
- ❖ Histoire du genre, histoire des féminismes
- ❖ Histoire des savoirs : pratiques de lecture et d'écriture, circulation des savoirs
- ❖ Archives personnelles, écritures de soi

Expérience professionnelle

2020-2022	Chercheuse contractuelle, Sorbonne Université, EHNE, responsable éditoriale de l' <i>Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe</i> (EHNE)
2018-2020	Post-doctorante, Sorbonne Université, LabEx EHNE / UMR SIRICE, responsable de l'axe « Genre et Europe » de l'EHNE
2015-2018	ATER en histoire contemporaine, Universités de Poitiers, d'Angers, de Lille.
2014-2015	Mission complémentaire de valorisation de la recherche : « Promouvoir l'égalité femmes / hommes dans l'enseignement supérieur », Université Paris 5.
2008-2012	Professeure d'histoire-géographie, Académie de Versailles.

Parcours universitaire

2018	Lauréate de l'Appel à chercheurs de la Bibliothèque Nationale de France pour la bourse du Comité d'histoire de la BNF (sujet : « Les lectrices de la Bibliothèque nationale dans la première moitié du XIX ^e siècle : genre, lecture et lieux de savoirs »).
2017	Thèse « "Mais surtout, lisez !" Les pratiques de lecture des femmes dans la France du premier XIX ^e siècle. », sous la direction de Christine Planté (Université Lumière Lyon 2) et de Rebecca Rogers (Université Paris 5 Descartes).
2012-2015	Contrat doctoral de la Région Rhône-Alpes, (ARC 5, axe « Cultures au pluriel », thème Genre et intersectionnalités)
2007	CAPES d'histoire-géographie.

Participation à des projets collectifs

2022-2025	Ateliers trilatéraux de la Villa Vigoni (Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH), Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) la Villa Vigoni), « Revolutions on the move :
-----------	---

Circulations of ideas and practices in the Euro-Atlantic space between 1776 and 1871 », projet porté par Daniele di Bartolomeo (Universita di Teramo, Italie) et Delphine Diaz (Université Reims-Champagne Ardennes)

2016-2019 Participation à l'ANR « Saint-simonisme 18-21 : une utopie innovante à revisiter », Universités de Saint-Étienne et de Lyon 2.

Publications

Ouvrages collectifs :

1. Avec Sonia Bledniak et Fabrice Virgili, *Chroniques de l'Europe*, Paris, CNRS Éditions, 2022.

Coordination de dossier :

1. Avec Caroline Fayolle, « Féministes en révolution. Europe / Amériques, XIX^e siècle », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2023/1, n°66, à paraître.

Articles dans des revues à comité de lecture :

1. « Savantes ou dilettantes ? Les lectrices de la Bibliothèque nationale dans la première moitié du XIX^e siècle », *Histoire et civilisation du livre*, à paraître 2023.
2. « Le quotidien à l'épreuve de l'événement : les reformulations du temps dans les écrits personnels féminins en 1830 et 1848 », *Participations*, n°31, 2021/3, p. 27-51.
3. « L'habitude de *bien* lire. Les lectures quotidiennes d'une jeune bourgeoise dans les années 1820 », *CLIO. Femme, Genre, Histoire*, n°51, 2020, p. 261-281.
4. « Une bibliothèque à l'usage des enfants au début du XIX^e siècle : conservation, circulations et appropriations du livre dans la bibliothèque familiale des Guérin », *Romantisme*, n°179, 2018/1, p.115-127.
5. « "Moi, je revenais à ma mère". Les trajectoires "scolaires" des frères et des sœurs comme lieu d'expérience de la différence des sexes au XIX^e siècle », *Genre et Histoire*, n°20, 2017, en ligne.
6. « Le genre de la lecture : les représentations de la lectrice dans la première moitié du XIX^e siècle », *Revue d'histoire de l'Université de Sherbrooke*, vol. 1/ n°7, dossier « La force de l'image en histoire », 2014, en ligne.

Contribution dans des ouvrages collectifs ou des actes de colloque :

1. « Portraits de lectrices à la Belle Époque, ou les ambivalences d'une figure nouvelle », dans Christine Planté et Marie-Ève Thérénty (dir.), *Masculin/Féminin dans la presse du XIX^e siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2022, p.
2. « Émanciper les ouvriers par la lecture ? Flora Tristan et l'éducation par le livre », dans Nathalie Brémand (dir.), *Bibliothèques en utopie. Les premiers socialistes et la lecture au XIX^e siècle*, Lyon, Presses de l'ENSSIB, 2020, p. 115-128.
3. « Les femmes pédagogues et l'éducation positive : une philosophie pour "combattre à armes égales" », dans David Labreure et Annie Petit (dir.), *Femmes et positivismes*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2020, p. 25-38.
4. « Les pratiques de lecture des femmes, entre histoire, littérature et études genre », dans Sylvie Le Moël et Laure Nervaux-Gavoty (éds.), *De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité ? Nouveaux objets, nouveaux enjeux de la recherche en littérature et sciences humaines*, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2017, p. 179-194.
5. « "Moitié brisée, moitié joyeuse" : souvenirs de pension et concurrence des modèles éducatifs dans la première moitié du XIX^e siècle », dans Bruno Garnier et Pierre Kahn (dir.), *Éduquer dans et hors l'école. Lieux et milieux de formation. XVII^e-XX^e siècle*, Rennes, PUR, 2016, p. 143-155.

Autres publications :

- ❖ Les filles et l'apprentissage de la lecture au XIX^e siècle », *L'Histoire*, à paraître.
- ❖ Comptes-rendus d'ouvrage : *Revue d'histoire du XIX^e siècle* ; *Clio. Femmes, Genre, Histoire* ; *Revue historique* ; *20 & 21. Revue d'histoire* ; *Genre et Histoire*...
- ❖ « La lecture en Europe, une histoire de genre », *Encyclopédie d'Histoire numérique de l'Europe*, EHNE, en ligne : <https://ehne.fr/article/genre-et-europe/eduquer-des-europeens-et-des-europeennes/lectrices-et-lecture-feminine-en-europe>

Organisation d'événements scientifiques

1. Co-organisation du colloque international « Enquêter sur la subjectivation politique : théories, méthodes, matériaux », avec Déborah Cohen, Vincent Gay et Federico Tarragoni, Paris, Université de Paris, 17-18 mars 2022
2. Co-organisation de la journée de réflexion « Parentalité et jeune recherche », EFiGiES, MSH Paris-Nord, 31 janvier 2017
3. Co-organisation avec EFiGiES du colloque « Rapports sociaux de race, résistances et perspectives critiques », MSH Paris-Nord, 22-23 octobre 2015
4. Co-animation (avec Lola Gonzalez-Quijano) du séminaire de doctorants « Le genre : savoirs, objet, méthodes », Institut des Sciences de l'Homme, Université Lyon 2, septembre 2015- juin 2016
5. Co-organisation avec EFiGiES de la journée d'étude « Les jeunes chercheurs / chercheuses et le genre : enjeux, méthodes, perspectives », Paris, CNRS, 27 octobre 2014
6. Co-organisation de la journée d'étude « Qualifier, catégoriser, hiérarchiser les formes et les pratiques littéraires. Interroger la notion de légitimité dans les recherches sur la lecture », CERLIS, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, 13 juin 2014
7. Co-organisation (avec Mélanie Lallet, Doriane Montmasson et Sherley Valzema) de la journée d'étude « Genre et Médias : quels espaces de subversion ? », Paris, Labo 13, 11 juin 2014