

Présentation

Le corps se porte bien. Objet longtemps caché, tu, voire ignoré, il est aujourd'hui au centre de multiples préoccupations qui rendent compte de l'hétérogénéité intrinsèque de cet objet d'étude.

Le corps est à la fois le siège des sens et des émotions mais aussi le lieu de l'expérience au monde et de sa singularité. Comment les sciences humaines et sociales explorent-elles les rapports au corps vécu, perçu, approprié et violenté ?

Cette journée d'études a pour ambition d'arpenter ce « territoire » qu'est le corps, appréhendé dans sa matérialité objective et ses représentations, dans une perspective pluridisciplinaire.

Le corps invite à explorer la sphère de l'intime et les espaces d'émancipation et de contrainte qu'il nous apporte. Les représentations dont il fait l'objet l'érige en témoin de l'évolution des mentalités et interrogent le sens, les usages et à la portée de ces images.

Approprié ou exploité, le corps d'autrui est également l'objet de multiples atteintes. Par ailleurs, étudier la production et la circulation des savoirs qu'y s'y rapporte souligne l'attrait qu'il exerce sur les sociétés, selon différents contextes historiques et spatiaux.

L'objectif de cette journée d'études doctorales de l'UMR Sirice est d'engager une réflexion critique sur le corps afin de mettre en lumière la pertinence de son usage en sciences sociales et d'offrir aux jeunes chercheur.e.s l'occasion d'interroger leurs pratiques.

Comité scientifique : Anne-Laure Briatte (Sorbonne Université), Sylvain Dufraisse (Nantes Université), Hélène Harter (Paris I Panthéon-Sorbonne), Fabrice Virgili (CNRS).
Comité d'organisation : Manon Baudrier (Sorbonne Université), Lucie Mailhot (Paris I Panthéon-Sorbonne), Elena Pavel (Paris I Panthéon-Sorbonne), Amarillys Siassia (Paris I Panthéon-Sorbonne) et Hee Jin Yun (Sorbonne Université).



23 JANVIER 2023

LA MATÉRIALITÉ DES CORPS

JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALES SIRICE

Campus Condorcet - Bâtiment de recherche sud
5 Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers
Salle 0.033

PROGRAMMATION

LA MATÉRIALITÉ DES CORPS

9h00

Accueil

10h00

Introduction de la journée

PANEL 1

Le corps en situation coloniale :
du corps exotisé au corps émancipé

Discutant : **Sylvain Dufraisse** (Maître de conférences à l'Université de Nantes / CENS et chercheur partenaire à SIRICE)

10h15 - Mickael Langlois (Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne)

Le combat des corps, la cohabitation des arts martiaux et des sports de combats en Indochine française (1900-1955)

10h35 - Benjamin Badier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Les deux corps du sultan : Mohammed V (1909-1961), incarnation de la lutte pour l'indépendance du Maroc

10h55

Discussion

11h10 - 11h25

Pause Café

PANEL 2

Le corps à l'épreuve des guerres :
entre représentations et absences

Discutant : **Fabrice Virgili** (Directeur de recherche au CNRS / SIRICE)

11h25 - Capucine Wieviorka (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Faire corps en temps de défaite militaire : dessiner le père de la Patrie. Représentations de Pétain par les écoliers français (1940-1943)

11h45 - Mathieu Frey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le corps guerrier à l'écran : le cas des Actualités Françaises (1945-1969)

12h05 - Lucie Mailhot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le corps dans le processus de deuil des survivants : le cas des veuves et veufs de la Seconde Guerre mondiale

12h25 - 12h45

Discussion

12h45 - 13h45

Pause déjeuner

PANEL 3

Le corps des détenues :
traces et récits de soi

Discutante : **Hélène Harter** (Pr., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Directrice du Centre de Recherches d'Histoire Nord-Américaine et du Centre de Recherches d'Études canadiennes / SIRICE)

13h45 - Jeanne Barnicaud (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Corps-carnets » : lire les tatouages de femmes comme des récits de soi (France, 1881-1950)

14h05 - Elena Pavel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le corps comme matrice : la maternité comme stratégie de survie dans les camps soviétiques staliniens ?

14h25 - Discussion

14h45 - 15h00 Pause café

PANEL 4

Le corps intime : entre répression
du désir et injonction au plaisir

Discutante : **Anne-Laure Briatte** (Maîtresse de conférences en histoire et civilisation allemandes à Sorbonne Université / SIRICE)

15h00 - Louise Barbier (Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay)

Des corps désirants illégaux : comprendre les imaginaires sexuels et la transgression des jeunes filles de classe populaire dans le Paris des années 1930 aux années 1950

15h20 - Manon Baudrier (Sorbonne Université)

Le plaisir sexuel féminin dans la presse en France et en Allemagne de 1989 à nos jours : prescription à la performance ?

15h40

Discussion

16h00 - 16h15

Bilan et conclusion

PROGRAMMATION

LA MATÉRIALITÉ DES CORPS

9h00

Accueil

10h00

Introduction de la journée

PANEL 1

Le corps en situation coloniale :
du corps exotisé au corps émancipé

Discutant : **Sylvain Dufraisse** (Maître de conférences à l'Université de Nantes / SIRICE)

10h15 – Mickael Langlois (Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne)

Le combat des corps, la cohabitation des arts martiaux et des sports de combats en Indochine française (1900-1955)

10h35 – Benjamin Badier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Les deux corps du sultan : Mohammed V (1909-1961), incarnation de la lutte pour l'indépendance du Maroc

10h55 – Discussion

11h10 – Pause Café

PANEL 2

Le corps à l'épreuve des guerres :
entre représentations et absences

Discutant : **Fabrice Virgili** (Directeur de recherche au CNRS / SIRICE)

11h25 – Capucine Wieviorka (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Faire corps en temps de défaite militaire : dessiner le père de la Patrie. Représentations de Pétain par les écoliers français (1940-1943)

11h45 – Mathieu Frey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le corps guerrier à l'écran : le cas des Actualités Françaises (1945-1969)

12h05 – Lucie Mailhot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le corps dans le processus de deuil des survivants : le cas des veuves et veufs de la Seconde Guerre mondiale

12h25 – Discussion

12h45 – Pause déjeuner

PANEL 3

Le corps des détenues : traces
et récits de soi

Discutante : **Hélène Harter** (Pr., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Directrice du Centre de Recherches d'Histoire Nord-Américaine et du Centre de Recherches d'Études canadiennes / SIRICE)

13h45 – Jeanne Barnicaud (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Corps-carnets » : lire les tatouages de femmes comme des récits de soi (France, 1881-1950)

14h05 – Elena Pavel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le corps comme matrice : la maternité comme stratégie de survie dans les camps soviétiques stalinien ?

14h25 – Discussion

14h45 – Pause café

PANEL 4

Le corps intime : entre répression du
désir et injonction au plaisir

Discutante : **Anne-Laure Briatte** (Maîtresse de conférences en histoire et civilisation allemandes à Sorbonne Université / SIRICE)

15h00 – Louise Barbier (Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay)

Des corps désirants illégaux : comprendre les imaginaires sexuels et la transgression des jeunes filles de classe populaire dans le Paris des années 1930 aux années 1950

15h20 – Manon Baudrier (Sorbonne Université)

Le plaisir sexuel féminin dans la presse en France et en Allemagne de 1989 à nos jours : prescription à la performance ?

15h40 – Discussion

16h00 – Bilan et conclusion