
Olivier Agard

Professeur des universités - Sorbonne Université (Paris)

Membre de l'UMR SIRICE (groupe de recherche sur la culture de Weimar)

Chercheur associé à l'UMR 8547 « Pays germaniques »

Adresse de messagerie : olivier.agard@sorbonne-universite.fr

1. Synthèse de la carrière

- ▶ Depuis 2017 : Professeur des Universités (études germaniques) à la Faculté des lettres de Sorbonne Université.
- ▶ 2003-2017 : Maître de Conférences (études germaniques) à l'Université Paris 4-Sorbonne
 - ▶ 2006-2008 : *délégation au CNRS* (UMR 8547- Pays Germaniques Histoire, culture, philosophie - transferts culturels)].
- ▶ 2000-2003 : Maître de Conférences (études germaniques) à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

2. Cours

- ▶ 2012 : HDR soutenue à Paris-Sorbonne (Garant : Gérard Raulet), sur le thème : *Max Scheler ou l'esprit vivant : enquête sur les sources françaises de l'anthropologie philosophique allemande*.
- ▶ 2000 : Thèse d'allemand : *La Critique de la modernité dans les écrits de Siegfried Kracauer* – sous la direction de Gilbert Merlio – Université Paris 4-Sorbonne.
 - ▶ Publiée sous le titre : *Kracauer : Le chiffonnier mélancolique*. - CNRS Editions, 2010.
- ▶ 1992 : Agrégation d'allemand.
- ▶ 1989 : Licence d'allemand.
- ▶ 1988 : ENS Ulm, licence de philosophie.

3. Responsabilités scientifiques, éditoriales, administratives

3.1 Responsabilités scientifiques

- ▶ Depuis 2018 : Président de la Max Scheler Gesellschaft
- ▶ Depuis 2018 : Membre du Conseil Scientifique de la BNU (Strasbourg)
- ▶ 2015-2017 : gestion d'un Plan Formation Recherche du CIERA avec Gerarld Hartung (philosophe à l'Université de Wuppertal) sur le thème « La philosophie de la vie entre la France et l'Allemagne).

- 2012-2014 : gestion d'un Plan Formation Recherche du CIERA avec Barbara Beßlich (germaniste à l'Université de Heidelberg) sur le thème « Kulturkritik et politique en France et en Allemagne entre 1870 et 1933).
- 2002-2017 : membre nommé puis élu du Conseil National des Universités 12eme section

3.2 Responsabilités éditoriales

- Membre du conseil scientifique de la *Revue Germanique internationale*
- jusqu'à 2012 : collaboration à la rédaction d'*Etudes Germaniques*
- Membre du comité scientifique de la collection *Scheleriana* (Bautz)
- Membre du comité scientifique de la collection *Ad Fontes* (Bautz), consacrée à la Frühe Phänomenologie
- responsable (avec Caterina Zanfi) du secteur « Philosophie » dans le volume consacré au XXe siècle dans *l'Histoire des traductions en langue française* (Verdier).
- Membre du comité éditorial du *Dictionnaire du monde germanique* (Bayard), édité par Elisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider (2007).

3.3 Responsabilités administratives et concours

a) Responsabilités administratives

- A partir de septembre 2018 : directeur adjoint de l'UFR d'Etudes Germaniques et Nordiques
- Depuis 2016 : chargé de mission auprès du vice-président (maintenant vice-doyen) en charge de la scolarité (dossiers suivis : relations avec l'ESPE et préparation à l'agrégation).
- Responsabilité de la licence allemand-philosophie
- Responsabilité du master allemand-philosophie)
- Responsable du MEEF parcours allemand
- Membre du conseil d'UFR (depuis 2010)

b) Concours

- Membre du jury d'écrit de l'agrégation interne, et du jury d'entrée à l'ENS Ulm (BEL) (2014-2016)
- Membre du jury d'écrit du CAPES d'allemand (2007-2010)
- Membre du jury du concours de l'ENS-LSH Lyon (Version) (2006-2007)

4. Liste de publications *(au 7 juillet 2018)*

Ouvrages

Ouvrages publiés

- **Siegfried Kracauer, le chiffonnier mélancolique**, Paris, CNRS éditions, 2010 (390 p.).
- **Elias Canetti**, Paris, Belin, 2003 (240 p.)

[À paraître : **Max Scheler ou l'esprit vivant : enquête sur les sources françaises de l'anthropologie philosophique allemande** (version remaniée du travail inédit, CNRS éditions)]

HDR (2012) : Travaux présentés

- **Pour une histoire des idées (document de synthèse, 2012)** (147 p.)
- **Max Scheler ou l'esprit vivant : enquête sur les sources françaises de l'anthropologie philosophique allemande**, travail inédit (2012) (514 p.)

Thèse de doctorat (2000) :

- **La critique de la modernité dans les écrits de Siegfried Kracauer**, Université Paris-Sorbonne, 2000 (533 p.).

Direction d'ouvrages

- en collaboration avec Barbara Beßlich : **Krieg für die Kultur? Une guerre pour la civilisation? Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten Weltkriegs in Deutschland und Frankreich (1914–1918)**. Francfort sur le Main, Peter Lang, 2018 (320 p.)
- en collaboration avec Françoise Lartillot : **Max Stirner : L'Unique et sa propriété. Lectures critiques**, Paris, L'Harmattan, 2017 (286 p.)
- en collaboration avec Barbara Beßlich, **Kulturkritik zwischen Deutschland und Frankreich : 1890-1933** Francfort sur le Main, Peter Lang, 2016 (388 p.)
- en collaboration avec Manfred Gangl, Françoise Lartillot, Gilbert Merlio, **Kritikfiguren/Figures de la critique** (en hommage à Gérard Rautet), Francfort sur le Main, Peter Lang, 2015 (Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik 17) (525 p.)
- en collaboration avec Françoise Lartillot, **Le libéralisme de Wilhelm von Humboldt : autour de l'"Essai sur les limites de l'action de l'État"**, Paris, l'Harmattan, 2015 (224 p.)
- en collaboration avec Françoise Lartillot : **L'éducation esthétique selon Schiller : entre anthropologie, politique et théorie du beau**, Paris, L'Harmattan, 2013 (302 p.).
- en collaboration avec Françoise Lartillot : **Kant, l'anthropologie et l'histoire**, Paris, l'Harmattan, 2011 (221 p.).

- en collaboration avec Christian Helmreich et Hélène Vinckel : **Das Populäre** (actes du congrès 2008 de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur) (en langue allemande), V&R Unipress, 2010 (463 p.).
- En collaboration avec Céline Trautmann-Waller, **L'anthropologie allemande entre philosophie et sciences, des lumières aux années 30**, Revue Germanique internationale, 10/2009 (CNRS éditions) (240 p.).

[En préparation :

- Avec Gerald Hartung : un volume collectif sur la philosophie de la vie entre la France et l'Allemagne (ce volume doit inaugurer une nouvelle collection au Ergon-Verlag)

Editions critiques :

- Siegfried Kracauer, **L'Ornement de la masse** (traduction par Sabine Cornille), Paris, La Découverte, 2008 : rédaction de l'avant-propos (p. 9-20) de l'ouvrage et relecture de la traduction.

2018

Contributions à des ouvrages collectifs

- « **Diagnostic culturel et légitimation de la guerre en France et en Allemagne : Emile Boutroux et Rudolf Eucken** », in : Olivier Agard -Barbara Beßlich, **Krieg für die Kultur? Une guerre pour la civilisation? Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten Weltkriegs in Deutschland und Frankreich (1914–1918)**, Francfort sur le Main, Peter Lang, 2018, p. 18-37.
- « **Comédies post-communistes et travail identitaire dans l'Allemagne réunifiée sous l'angle comparatif est-européen** », in : Hélène Camarade, Élisabeth Guilhamon, Matthias Steinle, Hélène Yèche (dir.), **La RDA et la société postsocialiste dans le cinéma allemand après 1989**, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2018, p. 97-106.
- « **Crise du récit et crise de la culture selon Lukács, Kracauer et Benjamin** », in : Elisabeth Guilhamon, Danièle James-Raoul, Jean Mondot (dir.), **Le récit et/ou la vie**, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2018 (Eidolon 124), p. 237-251.

2017

Contributions à des ouvrages collectifs

- « **La religion de l'humanité et sa critique par Marx et Stirner** », in : Olivier Agard/Lartillot (dir.) : **Max Stirner : L'Unique et sa propriété. Lectures critiques**, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 139-163.
- « **L'anthropologie philosophique de Schiller dans les Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme (1795) et sa reprise par Helmuth Plessner dans Grenzen der Gemeinschaft (1924)** », in : Faustino Fabbianelli/Jean-François Goubet (dir.), **L'homme**

entier : conceptions anthropologiques classiques et contemporaines, Paris : Classiques Garnier, 2017, p. 123-142.

- « **Entre destin et construction : sociologie de la nation et du nationalisme dans les *Studien über die Deutschen* de Norbert Elias** », in : Mechthild Coustillac, Hilda Inderwildi, Jacques Lajarrige (dir.), *Entre ombres et lumières : voyages en pays de langue allemande* (hommage à Françoise Knopper), Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2017, p. 91-103.
- « **Les sources françaises de l'anthropologie philosophique de Max Scheler** », in : Thomas Ebke/Caterina Zanfi (dir.), *Das Leben im Menschen oder der Mensch im Leben ? : deutsch-französische Genealogien zwischen Anthropologie und Anti-Humanismus*, Potsdam, Universitätsverlag, 2017, p. 137-156.

Revue à comité de lecture

- « **Il cinema et l'immagine del disincanto in Siegfried Kracauer** », *Iride*, 29, Septembre-décembre 2016, p. 579-589.
- « **De l'Einführung à la sympathie : Lipps et Scheler** », *Revue de métaphysique et de morale*, vol. 96, no. 4, 2017, pp. 461-476.

2016

Contributions à des ouvrages collectifs

- « **Einleitung** », in : Olivier Agard -Barbara Beßlich, *Kulturkritik zwischen Deutschland und Frankreich : 1890-1933* Franfort sur le Main, Peter Lang, 2016, p. 9-21 (avec Barbara Beßlich)
- « **Deutsch-französische Kritik an der ‚religion de l'humanité‘ am Anfang des 20. Jahrhundert** », in Olivier Agard -Barbara Beßlich, *Kulturkritik zwischen Deutschland und Frankreich : 1890-1933* Franfort sur le Main, Peter Lang, 2016, p. 57-71
- « **Max Scheler und der katholische Modernismus** », in Olivier Agard -Barbara Beßlich, *Kulturkritik zwischen Deutschland und Frankreich : 1890-1933* Franfort sur le Main, Peter Lang, 2016, p. 309-324.
- **Notice « Kracauer »**, in : Philippe Zawieja (dir.), *Dictionnaire de la fatigue*, Paris, Droz, 2016
- « **Siegfried Kracauer : culture de masse et nouveaux médias** », in : Fabien Granjon (dir.), *Matérialismes, culture et communication. Tome I. Marxismes, Théorie et sociologie critiques*, collection MatérialismeS, Presses des Mines, Paris, 2016, p. 255-270.

Revue à comité de lecture

- « **cinéma et modernité chez Siegfried Kracauer** », in : *Bulletin d'analyse phénoménologique XII*, 2016 (La modernité: Approches esthétiques et phénoménologiques) : <https://popups.uliege.be/1782-2041/index.php?id=852>

2015

Contributions à des ouvrages collectifs

- « **La barbarie positive dans la théorie du cinéma des années 1920 et 30 en Allemagne** », in : Antoine Compagnon (dir.), *Autour de 1914-1918 : nouvelles figures de la pensée*, Paris, Odile Jacob, 2015, p. 243-268
- « **Phénoménologie et anthropologie philosophique chez Max Scheler** », in Emmanuel Housset, Gabriel Mahéo (dir.), *Max Scheler : éthique et phénoménologies*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 13-32.
- « **Pluralité et unité chez Max Scheler et Carl Schmitt** », in : Manfred Gangl, Françoise Lartillot, Gilbert Merlio, *Kritikfiguren/Figures de la critique* (en hommage à Gérard Raulet), Francfort sur le Main, Peter Lang, 2015(Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik 17), p. 429-444.
- « **Max Scheler und die französische Diskussion über den Pragmatismus** », in Michael Gabel / Matthias Müller (Hg.), *Erkennen - Handeln - Bewähren. Phänomenologie und Pragmatismus*, Nordhausen, Bautz, 2015, p. 76-93.
- „**Anthropologie, Kulturkritik et politique chez Schiller et Humboldt**“, in : Olivier Agard/Françoise Lartillot, *Le libéralisme de Wilhelm von Humboldt : autour de l'Essai sur les limites de l'action de l'État*, Paris, l'Harmattan, 2015, p. 47-69.

2014

Contributions à des ouvrages collectifs

- « **Georg Büchner et la révolution anthropologique du XIXe siècle** », in : Gilles Darras, Camille Jenn (dir.), *"Unsere Zeit ist rein materiell" : Georg Büchner ou le drame de la modernité*, Reims, Université de Reims Champagne-Ardenne, 2014, p. 265-295
- « **Kulturkritik und Anthropologie. Adorno und Gehlen** », in : Guillaume Plas, Gérard Raulet (dir.), *Philosophische Anthropologie nach 1945 : Rezeption und Fortwirkung*, Nordhausen, Bautz, 2014, p. 21-36.
- « **Anthropologie und Kulturkritik bei Elias Canetti** », in : Guillaume Plas, Gérard Raulet (dir.), *Philosophische Anthropologie nach 1945 : Rezeption und Fortwirkung*, Nordhausen, Bautz, 2014, p. 207-230.
- « **Chancen des Aufstiegs und des Niedergangs : Max Schelers Spengler-Kritik** » in : Gilbert Merlio, Daniel Meyer (éds), *Spengler ohne Ende : ein Rezeptionsphänomen im internationalen Kontext*, Frankfurt/Main, P. Lang, 2014 (Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik ; 16), p. 33-44.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- **Le « moment 1914 » en philosophie : France-Allemagne** (entretien Olivier Agard/Frédéric Worms), *Esprit*, novembre 1914, p. 99-115 (propos recueillis par Marc-Olivier Padis).

- « **Arnold Gehlen et les mutations du conservatisme en RFA** », in : Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande 46 (2014), 2 (dossier : **Intellectuels et politique en Allemagne**, dirigé par Sibylle Goepper et Nadine Willmann), p. 317–330.
- « **Entre désenchantement radical et recherche d'une autre sécularisation : les motifs théologiques dans l'œuvre de Siegfried Kracauer** », *Droits*, 2014/2 (PUF), p. 95-106.

2013

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Max Schelers Kapitalismuskritik** », in : Gérard Raulet, Guillaume Plas, Manfred Gangl (dir), *Philosophische Anthropologie und Politik* (Bd. 1), Bautz, Traugott, 2013, p. 115-136.
- « **Kulturkritik et politique : Schiller, Kant, Rousseau** », in : Françoise Lartillot : *L'éducation esthétique selon Schiller : entre anthropologie, politique et théorie du beau*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 149-170.
- « **Max Scheler: Anthropologie und Historismus** », in : Gérard Raulet, Guillaume Plas, Manfred Gangl (dir), *Philosophische Anthropologie und Politik* (Bd. 1), Bautz, Traugott, 2013, p. 175-198.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **Critique et philosophie de la vie chez Siegfried Kracauer** », in *Illusio 10-11 : Théorie critique de la crise : Ecole de Francfort, controverses et interprétations*, éditions Le bord de l'eau, Paris, 2013.

Contributions à des actes de colloque

- « **Die exzentrische Position des Menschen in der deutschen Philosophischen Anthropologie** », in : Laurent Cassagnau, Daniel Meyer, Nathalie Schnitzer et Michael Stolz (dir) : numéro 10 / 2013 de la revue *Germanistik in der Schweiz* (actes du congrès 2012 de l'A.G.E.S.).

2012

Contributions à des ouvrages collectifs

- « **Anthropologie philosophique et nihilisme : le cas de Max Scheler** » in : Marc Crépon, Marc de Launay (dir.), *Les configurations du nihilisme*, Paris, Vrin, 2012, p. 141-162.
- « **Die französische Leibniz-Rezeption der Zwischenkriegszeit** », in : Wenchao Li, Hartmut Rudolph (dir.), „**Leibniz**“ in der **Zeit des Nationalsozialismus**“. (Studia Leibnitiana Sonderhefte 42), Stuttgart, Steiner, 2012, p. 219-242.
- « **L'anthropologie des jeux de pouvoir chez Helmuth Plessner** », in : Mechthild Coustillac, Françoise Knopper (dir.), *Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique*, Paris, l'Harmattan, 2012, p. 43-62.
- « **L'Aufklärung sociologique des années 1920** », in : Gilbert Merlio/Nicole Pelletier, *Les Lumières : un héritage et une mission : hommage à Jean Mondot*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 555-569.

- « Exil et identité chez Siegfried Kracauer et Helmuth Plessner », in : Jean Mondot, Nicole Pelletier, Pascale Sardin (éds), **Exil et émigration avant et après 1945 : remise en cause du lien identitaire**, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 31-48.

2011

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Max Scheler et l'idée de pacifisme** », Les Cahiers Irice, n°8 , 2011, p. 137-158.
- « **Introduction** » (en collaboration avec Françoise Lartillot) à : Olivier Agard, Françoise Lartillot : **Kant, l'anthropologie et l'histoire**, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 7-13.
- « **Zwischen Umbruch und Stabilisierung. Zur Diskursstrategie der philosophischen Anthropologie** », in : Bernard Dieterle, Daniel Meyer, **Der Umbruchdiskurs im deutschsprachigen Raum zwischen 1900 und 1938**, Heidelberg, Winter, 2011 (coll. «Beihefte zum Euphorion »), p. 195-213.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **Max Scheler entre la France et l'Allemagne** », in : Jean Claude Monod (dir), **Phénoménologie française/phenomenologie allemande**, RGI 13, Paris, CNRS éditions 2011, p. 15-34.

2010

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Deux sociologues aux Pays-Bas : Norbert Elias et Helmuth Plessner** », in : Daniel Azuélou (dir.), **Les penseurs allemands et autrichiens à l'épreuve de l'exil : interprétations, lectures et transfert dans les pays d'accueil par les exilés de langue allemande sous le national-socialisme**, Paris, Hermann, 2010, p. 219-237.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **L'antropologia politica di Elias Canetti** », *Iride*, 3, 12/2010, p. 543-555.

Contributions à des actes de colloque :

- « **Les Studien über die Deutschen, un correctif à la théorie du processus de civilisation ?** », Numéro spécial « Norbert Elias » de la revue électronique **Textes et contextes** (<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/individu&nation/sommaire.php?id=216>).

2009

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Norbert Elias et Helmuth Plessner : deux visions du Sonderweg** », in : Françoise Lartillot (dir.), **Norbert Elias : études sur les Allemands : lectures d'une oeuvre**, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 157-172.

- « **Max Scheler et la Jugendbewegung** », in : **Recherches germaniques** n°39 / 2009, Hors-série n° 6 : « Mouvements de jeunesse / Jeunes en mouvement », sous la direction de Marc Cluet & Monique Mombert, p. 255-270.

Articles dans des revues avec comité de lecture :

- « **Introduction** » (rédigée avec **Céline Trautmann-Waller**) in : Olivier Agard, Céline Trautmann Waller (dir.), **L'anthropologie allemande entre philosophie et sciences, des lumières aux années 1930**, (Revue Germanique Internationale 10), Paris, CNRS éditions, 2009, p. 5-10.
- « **La question de l'humanisme chez Max Scheler** », in : **L'anthropologie allemande entre philosophie et sciences**, (Revue Germanique Internationale 10), Paris, CNRS éditions, 2009, p. 163-186.

Contributions à des actes de colloque :

- « **Préface** » (rédigée avec **Christian Helmreich et Hélène Vinckel**) in : **Das Populäre** (actes du congrès 2008 de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur), V&R Unipress, Göttingen, 2009, p. 11-33.

2008

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **La multiculturalité berlinoise** », in : Delphine Bechtel, Xavier Galmiche, **Les villes multiculturelles en Europe centrale**, Paris, Belin, 2008, p. p. 95-118.
- « **La mélancolie urbaine selon Siegfried Kracauer** », Philippe Simay et Stéphane Füzesséry (dir.), **Le choc des métropoles : Simmel, Kracauer, Benjamin**, Paris, Editions de l'Éclat, impr. 2008, p. 149-173.
- « **Face à la crise : l'idée de l'Ausgleich chez Max Scheler** », in : Nicole Pelletier (dir.), **Crises et conscience de crise dans les pays de langue allemande : années vingt et trente**, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux 2008, p. 55-74.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **L'image de l'Angleterre dans l'anthropologie philosophique de Canetti** », in : Daniel Azuelos (dir.), **Habiter ou ignorer l'autre : les écrivains de l'exil, Etudes germaniques** 2008 n° 4, Paris, Didier Erudition, 2008, p. 837-854.

Contributions à des actes de colloque :

- « **La phénoménologie de l'exilé chez Alfred Schütz et Siegfried Kracauer** », in : Jürgen Doll (dir.), **Exils, migrations, création. 3, Études germaniques : exil anti-nazi, témoignages concentrationnaires**, Paris, Indigo & Côté-femmes, 2008, p. 57-69.

2007

Contributions à des ouvrages collectifs :

- **Notices :** « Cinéma autrichien », « Cinéma expérimental », « Exil (cinéma allemand en) », « Expressionnisme – Art cinématographique », « Feuilleton », « Jelinek (Elfriede) », « Johnson (Uwe) », « Métropole dans la littérature », « Nouvelle objectivité en littérature », « Paralittérature », « Postmodernité en littérature », « Tendances de la production romanesque 1945-1960 », « Roman et société : Martin Walser et Wolfgang Koeppen », « Sebald (W.G.) », « Théorie et critique cinématographiques », « Weltbühne/Schaubühne », dans le *Dictionnaire du monde germanique* (Paris, Bayard, 2007), éd. par Elisabeth Decultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider (34 pages en tout + collaboration au dictionnaire en tant que membre du comité éditorial).

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **La figure du Trickster chez Canetti** », in : Gerald Stieg (dir.), *Elias Canetti à la bibliothèque nationale de France* (Austriaca 61), Rouen, 2007, p. 125-137.

Contributions à des actes de colloque

- « **Weder Zionist noch assimiliert: Siegfried Kracauers Verhältnis zur jüdischen Identität** », in : Jean-Marie Valentin, Jean-François Candoni (dir.), *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005*, Bd. 12, Bern, Peter Lang, 2007, p. 347-354.

2006

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Die Resonanz der zeitgenössischen deutschen Philosophie in Frankreich 1930-1945, anhand der Revue Philosophique und der Revue de métaphysique et de morale** », in : Marion Heinz, Goran Gretic (dir.), *Philosophie und Zeitgeist im Nationalsozialismus. Zur Sache des Denkens*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2006, p. 23-44.
- « **La crise de l'identité judéo-allemande dans la Josephus-Trilogie de Lion Feuchtwanger et le Jacques Offenbach de Siegfried Kracauer**, paru in : Daniel Azuelos (dir.), *Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941*, Frankfurt/Main, Peter Lang, 2006, p. 245-265.
- « **Les éléments d'autobiographie intellectuelle dans History** » in : Philippe Despoix, Peter Schöttler (dir.), *Siegfried Kracauer, penseur de l'histoire*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme (collection philia), 2006, p. 141-163.
- « **La souffrance des bêtes chez Adorno et Horkheimer** », in : Marc Cluet (dir.), *L'amour des animaux dans le monde germanique 1760-2000*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 281-300.

- « **Elias Canetti : Die Blendung** », in : Jean-Pierre Demarche (dir.), **Guide de la littérature allemande des origines à nos jours**, Paris, Ellipses, 2006, p. 251-254

Articles dans des revues à comité de lecture :

- **L'exil parisien de Siegfried Kracauer** », in: *Atala*, 9, Rennes, 2006, p. 59-71.

Contributions à des actes de colloque :

- « **Feuilleton** » et mutation de l'espace public : l'exemple de **Siegfried Kracauer** », in : André Combes, Françoise Knopper (dir.), **L'Opinion publique dans les pays de langue allemande**, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 203-214.

2005

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Adorno, lecteur de Spengler** », in: Gilbert Merlio, Gérard Raulet (dir.), **Linke und Rechte Kulturkritik**, Frankfurt/Main, Peter Lang, 2005, p. 149-172.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **Cinéma et horreur chez Siegfried Kracauer** », in : *Germanica* 37/2005 (numéro dirigé par Florence Bancaud, sur le thème « Beauté et laideur dans la littérature, la philosophie et l'art allemand autrichien au XXe siècle »), p. 107-120.

2004

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **La critique de la civilisation moderne dans Die Unfähigkeit zu trauern** », in : Françoise Lartillot (dir.), « **Die Unfähigkeit zu trauern : Le Deuil impossible** » de **Alexander et Margarete Mitscherlich**, Paris, Éditions du Temps, 2004, p. 181-196.
- **Article « Maurice Boucher** », paru dans le dictionnaire international des germanistes [*Internationales Germanistenlexikon*, Berlin, De Gruyter, 2004] édité par le *Deutsches Literaturarchiv* de Marbach [Arbeitsstelle für die Erforschung der Geschichte der Germanistik], Bd. I, Bd. I, p. 247-248.
- « **Simmel et la Völkerpsychologie** », in : Céline Trautmann (dir.), **Quand Berlin pensait les peuples. Anthropologie, ethnologie et psychologie (1850-1950)**, Paris, éditions du CNRS, 2004, p. 131-148.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **La Légitimité des avant-dernières-choses : la discussion Hans Blumenberg/Siegfried Kracauer sur la modernité** », in : *Archives de Philosophie (les mondes de Hans Blumenberg)*, été 2004, p. 227-247.

2003

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Jeunesse et jeunisme dans la sociologie de la culture de Siegfried Kracauer** », in : **Le Culte de la jeunesse et de l'enfance en Allemagne**, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 279-296.
- « **Villes du nord/ villes du sud : Simmel, Benjamin, Kracauer** », in : **Les représentations du Sud - du factuel au fictif**, Maisons des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Bordeaux, 2003, p. 161-177.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **De Caligari à Ratti : philosophie de la culture et lecture du fascisme chez Hermann Broch et Siegfried Kracauer** » in : **Austriaca**, 55 (numéro « Hermann Broch »), Rouen, 2003, éd. par Christine Mondon, p. 129-154
- « **Les « images de ville » de Siegfried Kracauer** », in : **Cahiers Agora 3 : La ville**, Sfax, 2003, p. 195-206.

2002

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Situation de la sociologie schélérienne** », in : Gérard Raulet (dir.), **Max Scheler : l'anthropologie philosophique en Allemagne dans l'entre-deux guerres**, Paris, Editions de la MSH, 2002, p. 158-182.
- « **De Breslau à Francfort : l'itinéraire de l'historien Isidor Kracauer** », in : Dominique Bourel, Gabriel Motzkin (dir.), **Les Voyages de l'intelligence : Passages des idées et des hommes Europe, Palestine, Israël**, Paris, CNRS éditions, 2002, p. 81-103.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **Contributions juives à l'ethnographie urbaine : Simmel, l'École de Chicago, Siegfried Kracauer** », in : **Revue Germanique internationale**, « Références juives et identités scientifiques en Allemagne », 17/2002, Paris, PUF, p. 127-147.

1997-2001

Contributions à des ouvrages collectifs :

- « **Jacques Offenbach ou l'archéologie de la modernité** », in : Philippe Despoix, Nia Perivolaropoulou, **Culture de masse et modernité, Siegfried Kracauer sociologue, critique, écrivain**, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001 (Collection Philia), p. 179-211.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- « **Norbert Elias et le projet d'une psychologie socio-historique** », in : **Revue Germanique Internationale**, « *Histoire culturelle* », 1998, p.117-140.
- « **Siegfried Kracauer : un "outsider" à redécouvrir** », in : **La Quinzaine littéraire**, 712 (16 mars 1997), p. 22-23.