



- HARCELEMENT
- VIOLENCES
- SEXUELLES ET
- SEXISTES
- IDENTIFIER
- PRÉVENIR
- AGIR



SYNERGIESTHEATRE@GMAIL.COM



06-50-49-90-38/ 06-11-97-82-86

EXPOSÉE

Théâtre-forum

SENSIBILISER CONTRE LE
HARCÈLEMENT SEXISTE ET
LES VIOLENCES SEXUELLES
EN MILIEU ÉTUDIANT



LE THÉÂTRE-FORUM

Nous jouons dans un premier temps notre pièce de théâtre d'une durée de 15 à 25 minutes.

Dans cette histoire, le personnage principal (protagoniste) est empêché d'exercer des droits et des libertés légitimes par l'environnement qui l'entoure (les personnages antagonistes) et a pour volonté de les obtenir.

Nous demandons au public d'identifier ces volontés concrètes puis, si l'audience pense qu'elles sont légitimes, nous rejouons les séquences clés.

A ce moment, si ce que disent et font les autres personnages ne vont pas de le sens de la volonté du personnage principal, il est possible pour le public d'arreter la scène pour proposer une question, une argumentation afin de déconstruire et/ou modifier le positionnement des personnages antagonistes. La personne du public qui fait cette proposition est invitée à venir sur scène pour devenir personnage principal le temps d'une improvisation et incarner son idée.

L'objectif est qu'à la fin de la séance, le public reparte avec des outils d'analyse et de déconstruction du système de discrimination joué et des pistes de recours et/ou de résolution concrètes. Le théâtre-forum est un outil d'analyse et de déconstruction des systèmes discriminants conscients et inconscients. Il permet de prendre de la distance pour agir sur nos comportements, nos représentations et nos dominations directes et indirectes.

LE SPECTACLE

Sarah, étudiante, diffuse une vidéo sur les réseaux sociaux qui traite du sexisme à l'université, du harcèlement de rue, du sexisme ordinaire entre étudiant.e.s, du sexisme banalisé. Comment en parler et changer les comportements de son entourage? Lors d'un exposé en binôme, Sarah est confrontée à une délégitimation, puis à une confiscation de sa parole publique. Une association étudiante organise une soirée sur le thème James Bond ...Sarah questionne le visuel de cet événement.....puis vient le moment de la fête . Des photos sont diffusées, Sarah devient la cible d'un cyber-harcèlement sexiste qui aboutit à une agression sexuelle. Comment l'entourage réagit?

Axes d'échange

- Comment contrer collectivement le harcèlement sexiste quotidien? Comment interroger les assignations de genre ?
- Identifier la confiscation de la prise de parole des femmes.
- Interroger les stéréotypes véhiculés par la communication associative, syndicale...
- Identifier et agir face au cyber-harcèlement.
- Identifier et agir lors de violences sexistes et sexuelles dans son entourage.

LA COMPAGNIE

Synergies-Théâtre intervient dans l'enseignement supérieur et la recherche en partenariat avec le CPED. Plus de 300 représentations/an de théâtre- forums sur les discriminations sexistes, ethno- raciales, homophobes et liées aux handicaps, ainsi que sur la prévention du harcèlement sexuel, sont jouées dans les universités et écoles d'enseignement supérieur dans toute la France.

Les sensibilisations et formations par le théâtre sont concrètes, incarnées et participatives.

C'est pour ces raisons qu'ils continuent de nous faire confiance :

